SEDIT
ITALIAN LIVING

SEDIT srl

Via Ruiat, 2 Polcenigo 33070 Italy
Ph. +39 0434 627857 Fax +39 0434 606310
info@sedit-italia.it www.sedit-italia.it

Home collection

SEDIT
ITALIAN LIVING

Home collection



Tavoli
Sedie
Poltroncine
Sgabelli

Tables
Chairs
Armchairs
Stools

SEDIT
ITALIAN LIVING

INDEX

Sistemi di apertura p.14
Opening mechanisms

Tavoli p.28
Tables

Sedie p.216
Chairs

Poltroncine p.290
Armchairs

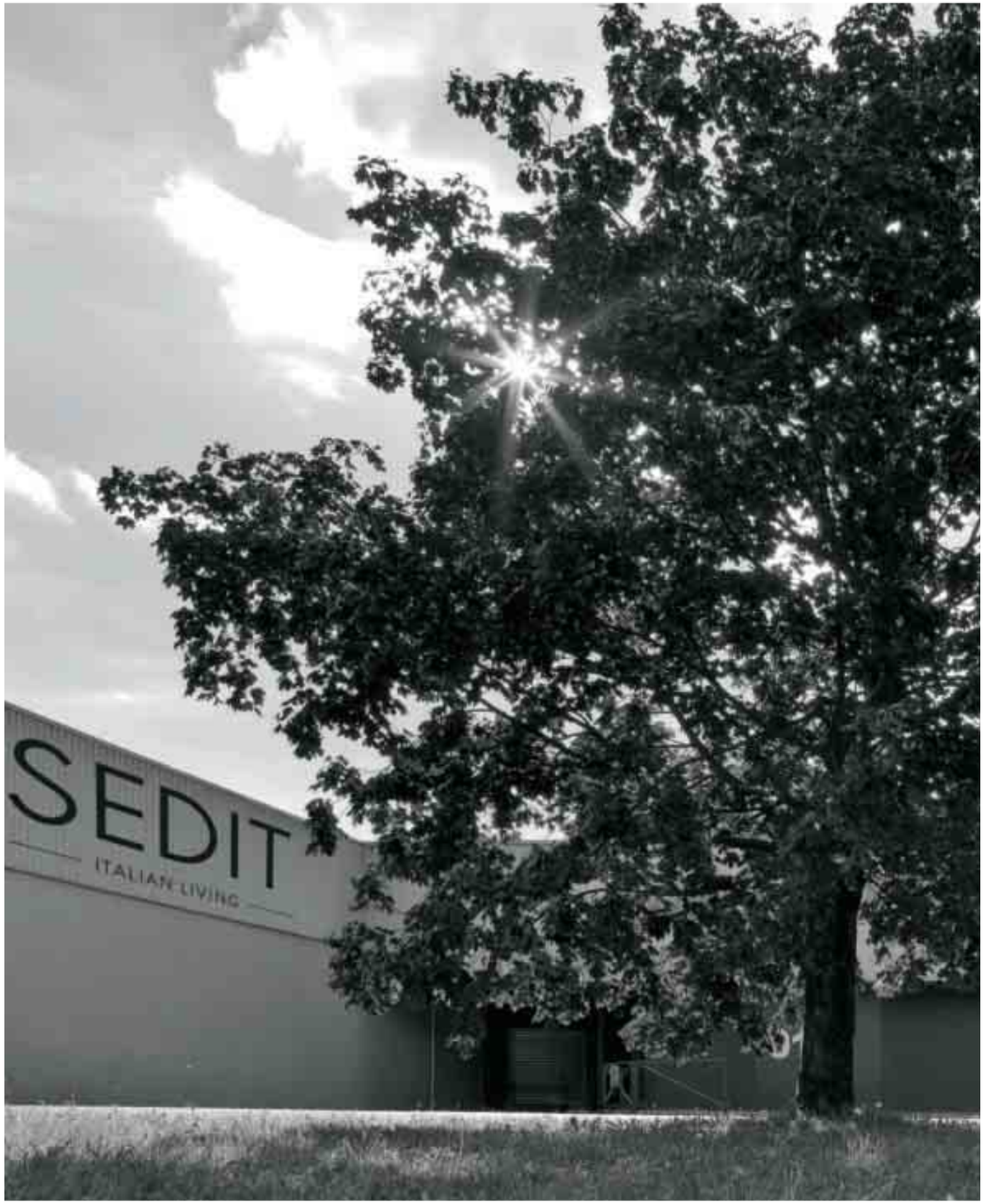
Sgabelli p.306
Stools

I valori di un’azienda 100% italiana

The values of a 100% Italian company

Dal 2003 Sedit è punto di riferimento nella produzione e nel commercio di tavoli, sedie e complementi d’arredo. Pietro Barollo, CEO dell’azienda, crede fermamente nei valori del Made in Italy e nella forza delle partnership con altre aziende del territorio: «Sedit è una realtà con sede, mani e cuore in Italia. Questo si traduce in una produzione tutta italiana in cui la passione per il nostro lavoro, il gusto per il bello, la teenica consolidata e la sinergia con altre imprese concorrono per dare forma a prodotti personalizzati e di qualità».

Since 2003, Sedit has been setting the benchmark when it comes to manufacturing tables, chairs and other pieces of furniture. Pietro Barollo, CEO of the company, believes strongly in the value of “made in Italy” products and the power of partnerships with other local businesses: “Sedit has it hands, heart and headquarters all in Italy. This means we offer 100% Italian production. We put passion into what we do, we have a taste for aesthetics, and we have consolidated technical knowledge and synergies with other companies. This ensures we create high-quality, customised products.”



Tavoli Tables

Sail p.28



Wave p.40



Silver p.48



Baltik p.60



Vela p.76



Tiffany p.90



Ikarus p.100



Origami p.104



Building p.114



Tavoli Tables

Zoe rettangolare p.126



Zoe tondo p.130



Boston p.136



Focus p.140



Raw p.148



Giò p.152



Space p.158



Evolution p.168



Movida p.174



Tavoli Tables

Olimpo p.180



Bamboo p.188



Oscar p.192



Strong p.196



Consolle e trasformabili

Console and convertible

Fiesta p.202



Giravolta p.208



Single p.210



Vision p.212



Wind p.214



Sedie Chairs

Arisa p.218



Chicco p.220



Cloe p.222



Lilium p.224



Luna p.226



Carol p.228



Home p.230



Twist p.232



Sofia p.234



Megan p.236



Havana p.238



Astoria p.240



Nora p.242



Vittoria p.244



Asia p.246



Roxy p.250



Tequila p.252



Moon p.254



Paris p.256



Paris bicolor p.258



Sedie Chairs

Elena p.262



Diva p.264



Abba p.266



Alice p.268



Ofra p.270



Gaia p.272



Zenda p.274



Sara p.276



Lula p.278



Lucrezia p.280



Camilla p.282



Adele p.282



Eva p.284



Lea p.286



Poltroncine Armchairs

Arisa p.292



Carol p.294



Paris p.296



Sofia p.298



Lucrezia p.300



Lilium p.302



Chicco p.304



Sgabelli Stools

Arisa p.308



Carol p.310



Paris p.312



Elena p.314



Fez p.316



Bridge p.318



Sara p.320



Clio p.322



July p.324



Lucrezia p.326



Diva p.328



Campus p.330



Tavoli
fissi o allungabili con diversi sistemi di apertura
Fixed and extending tables with different opening mechanisms

Qualunque sia la sua forma, dimensione e finitura, ogni tavolo è un vero e proprio luogo di convivialità. Il design lo rende riconoscibile, le misure lo adattano allo spazio e i materiali ne caratterizzano lo stile: attorno ad un tavolo, persone, piatti e conversazioni si incontrano, si sovrappongono o si alternano seguendo il ritmo armonico dello stare insieme.

Whatever its shape, size or finish, every table provides the perfect place for hosting convivial gatherings. The design makes it unmistakable, the size options ensure it fits your space, and the materials set the style: people, plates and conversation come together around a table, overlapping or alternating to the harmonious rhythm of shared company.

Up system
binario scorrevole e alzabile

Up system
sliding, liftable track

Due allunghe sono poste sotto il piano del tavolo, alle estremità di un binario scorrevole. Per allungare il tavolo è necessario far scorrere il binario verso l'esterno e alzarlo leggermente: in questo modo le allunghe escono e si posizionano a filo del piano principale. Un sistema molto pratico che permette di prolungare il tavolo senza rinunciare allo stile.

Two extension leaves are located under the table top at the ends of a sliding track.
To extend the table, simply slide the track out and lift it slightly: this releases the extensions, which lock into place flush with the main table top.
This highly practical system allows you to extend the table without compromising on style.

TAVOLI DISPONIBILI CON UP SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH UP SYSTEM

WAVE	p.40
SILVER	p.48
BALTIK	p.60
VELA	p.76
TIFFANY	p.90
IKARUS	p.100
ORIGAMI	p.104
BUILDING	p.108









Book system
apertura telescopica del piano

Easy Book system
telescoping top opening

Il movimento ricorda quello dell'apertura di un cassetto: il piano del tavolo si apre lateralmente tramite un meccanismo scorrevole e al suo interno è riposta, agganciata e ripiegata "a libro" l'allunga. A questo punto, è sufficiente aprire anche l'allunga per ottenere un tavolo con più posti a sedere per i propri ospiti.

The movement is akin to opening a drawer: the end of the table top opens out on a sliding mechanism and houses the extension leaves, which are attached and folded like a book.
At this point, simply open out the leaves to extend the table to seat more guests.

TAVOLI DISPONIBILI CON BOOK SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH BOOK SYSTEM

SILVER p.48
BALTIK p.60
VELA p.76
TIFFANY p.90
ORIGAMI p.104











Easy Book system
apertura telescopica con allunga a libro

Il piano del tavolo si apre centralmente con gamba telescopica e al suo interno è riposta, agganciata e ripiegata “a libro” l’allunga. Con pochi semplici gesti riusciamo così ad allungare il nostro tavolo per poter aggiungere posti a sedere.

The table top opens in the middle on a telescoping leg and houses the extension leaves, which are attached and folded like a book. So it takes just a few simple steps to extend our table to seat more people.

Easy Book system
telescoping extension
with butterfly leaf

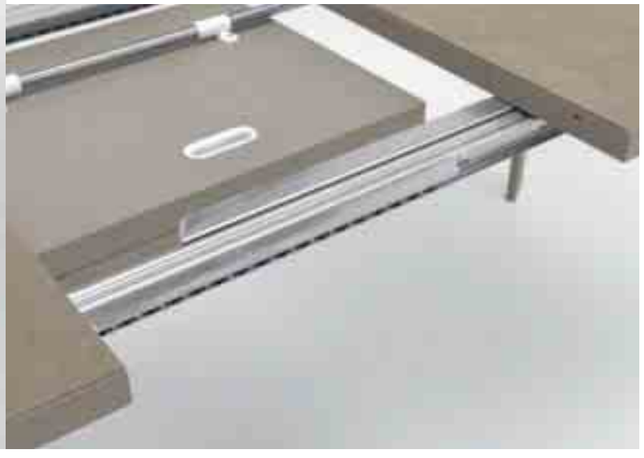
TAVOLI DISPONIBILI CON EASY BOOK SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH EASY BOOK SYSTEM

GIÒ p.152
OLIMPO p.180











Easy system
apertura telescopica con apertura manuale

Easy system
telescoping extension
with manual opening

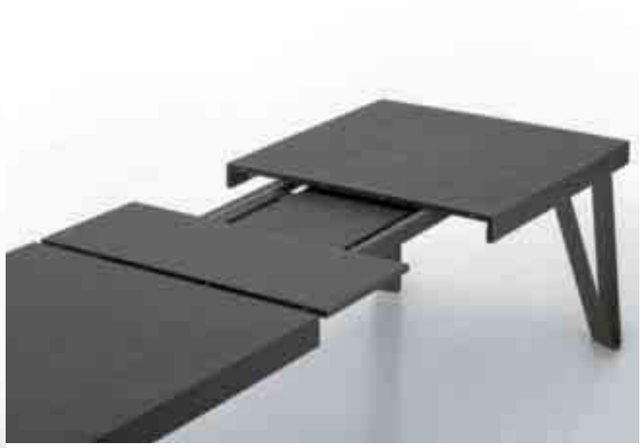
Il piano del tavolo si apre centralmente con gamba telescopica e al suo interno sono posizionate le allunghe che vanno posizionate manualmente.

The table top opens in the middle on a telescoping leg and houses the extension leaves, which you can then position by hand.

TAVOLI DISPONIBILI CON EASY SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH EASY SYSTEM

FOCUS p. 140









One system
staffe estraibili con allunghe esterne

One system
pull-out brackets with external extensions

Due staffe per lato sono poste sotto il piano del tavolo e, all'occorrenza, escono con un movimento scorrevole. Le allunghe vengono appoggiate e agganciate sopra le guide ma, nel momento in cui non sono necessarie, vengono tolte per essere custodite in uno spazio a piacere, mentre le staffe rientrano. In pochi e semplici step, il tavolo aumenta di dimensioni e di stile.

Two brackets are located on each side under the table top and can be slid out when required.
The extension leaves are designed to slot securely into place on top of the runners. When they are no longer needed, they can be removed and stored in your chosen location, while the brackets slide back in. Give the size and style of your table a boost in just a few simple steps.

TAVOLI DISPONIBILI CON ONE SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH ONE SYSTEM

SAIL	p.28
WAVE	p.40
SILVER	p.48
BALTIK	p.60
VELA	p.76
TIFFANY	p.90
IKARUS	p.100
ORIGAMI	p.104
BUILDING	p.114
ZOE	p.126
RAW	p.148









Plus system
apertura telescopica del piano

Plus system
telescopic top opening

Il movimento ricorda quello dell'apertura di un cassetto: il piano del tavolo si apre lateralmente tramite un meccanismo scorrevole e al suo interno è riposta, agganciata e ripiegata "a libro" l'allunga. A questo punto, è sufficiente aprire anche l'allunga per ottenere un tavolo con più posti a sedere per i propri ospiti.

The movement resembles opening a drawer in that the table top pulls out sideways thanks to a sliding mechanism. The extension leaf is folded away and fastened on the inside. Simply open out the leaf to create more seats at the table for your guests.

TAVOLI DISPONIBILI CON PLUS SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH PLUS SYSTEM

VELA p.76
ZOE p.126







Cross system
apertura telescopica della struttura
Cross system telescopic frame opening

Con questa tipologia di apertura, l'intera struttura si apre lateralmente con un movimento scorrevole e all'interno del tavolo si trovano le allunghe per completare il piano. Una volta estratte e posizionate sopra le guide, le allunghe permettono di estendere il tavolo in più misure, a seconda di quanti piani aggiuntivi sono disponibili. Un sistema molto flessibile, che permette di scegliere di quanto allungare il tavolo.

With this type of opening mechanism, the full table frame opens out sideways in a sliding motion. The extensions leaves can be found inside, to complete the table top. Once extracted and positioned on top of the guides, the extension leaves can be used to extend the table to different sizes, depending on how many extension leaves are available. This flexible system allows you to choose how far you want to extend your table.

TAVOLI DISPONIBILI CON CROSS SYSTEM
TABLES AVAILABLE WITH CROSS SYSTEM

SPACE p.158
EVOLUTION p.168
MOVIDA p.174
OSCAR p.192







Sail

TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, INSERTO CENTRALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107, PIANO IN URBAN MARBLE LUCIDO 034. SEDIE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 5.

SAIL TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160, CENTRAL INSERT CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107. POLISHED URBAN MARBLE 034 TOP. CAROL CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107 PIPING CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 5.

Sail

TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, INSERTO CENTRALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107. PIANO IN CERAMICA URBAN MARBLE 034. SEDIE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 5.

SAIL TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160, CENTRAL INSERT CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107. URBAN MARBLE 034 CERAMIC TOP. CAROL CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107 PIPING CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 5.

Sail

TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 CON INSERTO CENTRALE IN CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107. PIANO IN PORCELLANA NERO GRECO LUCIDO 043. SEDIE PARIS BICOLOR STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO SEDUTA CAT. ONE EASY 20 RETRO DELLO SCHIENALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107.

SAIL TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 WITH CENTRAL INSERT IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107. POLISHED NERO GRECO 043 PORCELAIN TOP. PARIS BICOLOR CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 SEAT UPHOLSTERY CAT. ONE EASY 20 REAR OF BACKREST CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107.

Sail

TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 CON INSERTO CENTRALE IN CAT. CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107.
PIANO IN PORCELLANA NERO GRECO LUCIDO 043.

SAIL TABLE - FIXED - L. 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 WITH CENTRAL INSERT IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107.
POLISHED NERO GRECO 043 PORCELAIN TOP.





Sail

TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO BRONZO 165 CON INSERTO CENTRALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102. PIANO VETRO TRASPARENTE 320. SEDIE E POLTRONE ARISA STRUTTURA IN METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

SAIL TABLE - FIXED - L. 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. BRONZE 165 WITH CENTRAL INSERT CAT.. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102. GLASS TOP COL. CLEAR 320. ARISA CHAIRS AND ARMCHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Sail

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango

optional

014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro
114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro
110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale
115 MT-FO Frassino Oriente
116 MT-RT Rovere Termocotto
117 MT-RC Rovere Carbone
111 MT-CC Cemento Chiaro
112 MT-CS Cemento Scuro
118 MT-CV Cemento Cava
119 MT-PS Piasentina
109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso
106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso e One System.
Fixed and One System.

LEGNO / WOOD

029 LGN-RNA Rovere Naturale
030 LGN-RC Rovere Carbone
031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

Legno non disponibile per piani a botte.
Wood not on option for botte tops.

VETRO / GLASS

320 Trasparente
363 Fumè

Fisso.
Fixed.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido
041 Noir desir Lucido
042 Emperador Lucido
043 Nero Greco Lucido

One system.
One System.

Fisso.
Fixed.

CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia
011 Pietra Perla
012 Pietra Antracite
020 Statuario Bianco Opaco
030 Oxide Bianco
031 Oxide Nero
032 Fokos Terra
033 Fokos Piombo
034 Urban Marble
035 Amani

One System.
One System.

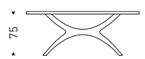
Fisso.
Fixed.

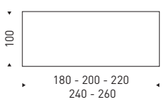
MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

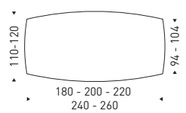
SAIL FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.



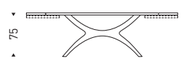


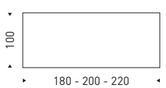


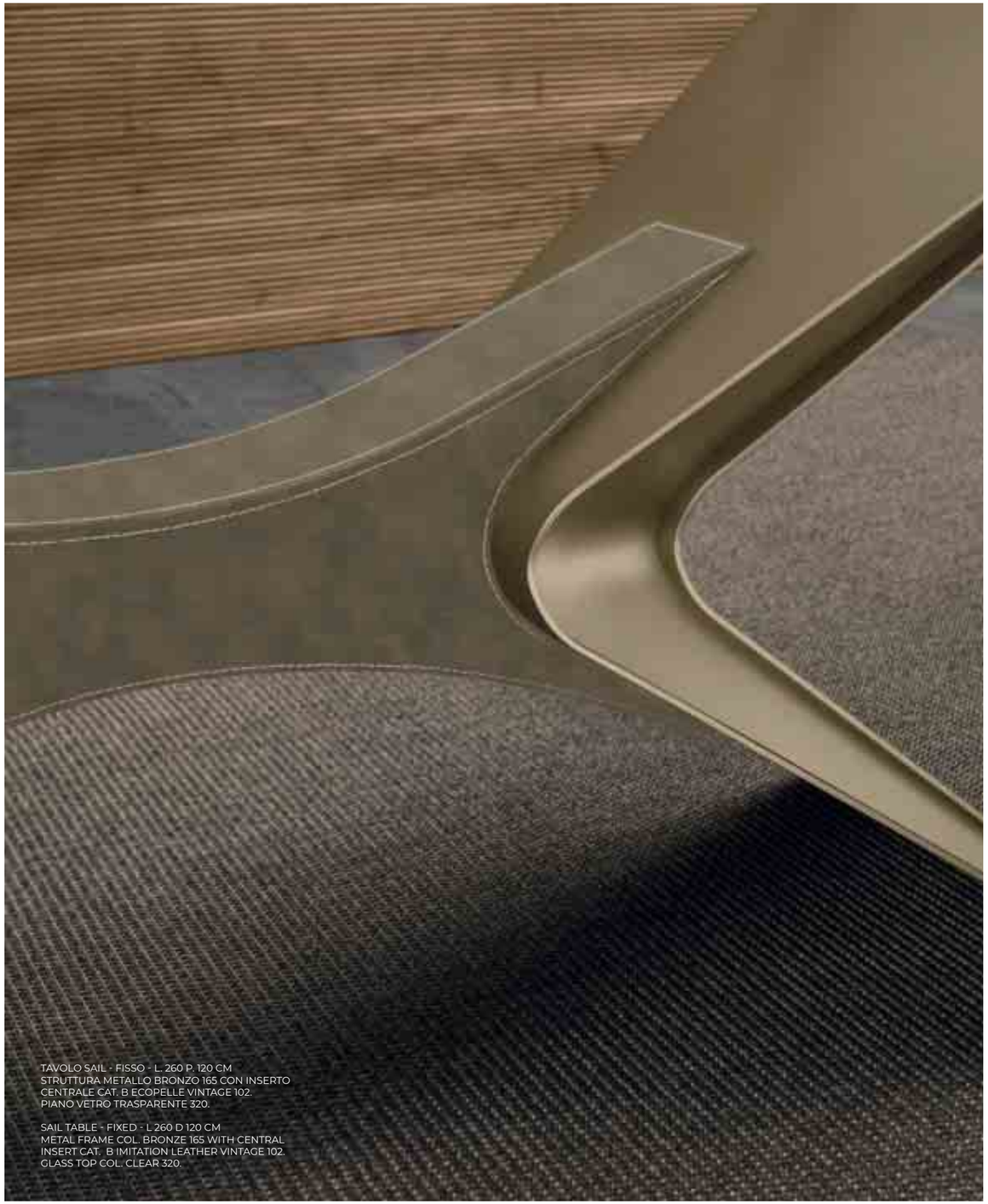
SAIL ONE SYSTEM
p. 22

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.







TAVOLO SAIL - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO BRONZO 165 CON INSERTO CENTRALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.
PIANO VETRO TRASPARENTE 320.

SAIL TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. BRONZE 165 WITH CENTRAL INSERT CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.
GLASS TOP COL. CLEAR 320.

Wave

TAVOLO WAVE - FISSO - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA BRONZO 165, PIANO LEGNO ROVERE CARBONE 117. SEDIE HAVANA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 4.

FIXED - WAVE TABLE W. 220 D. 100 CM
BRONZE 165 FRAME, CHARCOAL OAK 117 WOOD TOP. HAVANA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 4 ECO-LEATHER.

Wave

TAVOLO WAVE - UP SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, PIANO CERAMICA CALACATTA ORO VENATO LUCIDO 040.
SEDIE SARA STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 7.

WAVE TABLE - UP SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
CHALK WHITE 121 METAL FRAME, GLOSS VEINED GOLD CALACATTA CERAMIC TOP 040.
SARA CHAIRS, CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 7 ECO-LEATHER.



Wave

TAVOLO WAVE - UP SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA CALACATTA ORO VENATO LUCIDO 040.
SEDIE DIVA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1015.

WAVE TABLE - UP SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, CALACATTA CERAMIC
TOP 040.
DIVA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1015 ECO-LEATHER.



Wave

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango

optional

014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo
Ottone Brunito

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro
114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro
110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale
115 MT-FO Frassino Oriente
116 MT-RT Rovere Termocotto
117 MT-RC Rovere Carbone
111 MT-CC Cemento Chiaro
112 MT-CS Cemento Scuro
118 MT-CV Cemento Cava
119 MT-PS Piasentina
109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso
106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso, OneSystem. e Up System.
Fixed, One system and Up System.

LEGNO / WOOD

029 LGN-RNA Rovere Naturale
030 LGN-RC Rovere Carbone
031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido
041 Noir desir Lucido
042 Emperador Lucido
043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia
011 Pietra Perla
012 Pietra Antracite
020 Statuario Bianco Opaco
030 Oxide Bianco
031 Oxide Nero
032 Fokos Terra
033 Fokos Piombo
034 Urban Marble
035 Amani

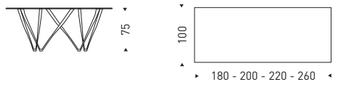
One System.
One System.

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

WAVE FISSO

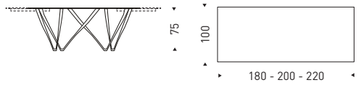
180x100 cm
200x100 cm
220x100 cm
260x100 cm



WAVE ONE SYSTEM
p. 22

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

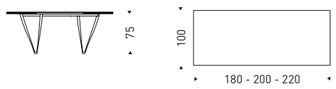
Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables



WAVE UP SYSTEM
p. 14

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in finitura materico e ceramica
Only available in textured and ceramic finish



TAVOLO WAVE - ONE SYSTEM - L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121,
PIANO MATERICO ROVERE NODATO CHIARO 113.
SEDIE GAIA STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121,
RIVESTIMENTO IN CAT. A BOSTON WATER GREEN.

WAVE TABLE - ONE SYSTEM - W. 180 D. 100 CM
CHALK WHITE 121 METAL FRAME, LIGHT KNOTTED TEXTURED OAK 113 TOP.
GAIA CHAIRS, CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY IN CAT. A BOSTON WATER GREEN.



Silver

TAVOLO SILVER - UP SYSTEM - L. 180/280 P. 100 CM STRUTTURA METALLO BRONZO 165. PIANO CERAMICA EMPERADOR LUCIDO 042. SEDIE LILIUM STRUTTURA METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

SILVER TABLE - UP SYSTEM - L 180/280 D 100 CM METAL FRAME COL. BRONZE 165. POLISHED EMPERADOR CERAMIC TOP FINISH 042. LILIUM CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.



Silver

TAVOLO SILVER - UP SYSTEM - L. 180/280 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO BRONZO 165. PIANO CERAMICA
EMPERADOR LUCIDO 042. SEDIE LILIUM STRUTTURA
METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE
VINTAGE 102.

SILVER TABLE - UP SYSTEM - L 180/280 D 100 CM
METAL FRAME COL. BRONZE 165. POLISHED
EMPERADOR CERAMIC TOP FINISH 042. LILIUM
CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY
CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.





Silver

TAVOLO SILVER - ONE SYSTEM - L. 200/300 P. 100 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO NERO GRECO LUCIDO 043. SEDIE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7.

SILVER TABLE - ONE SYSTEM - L 200/300 D 100 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED NERO GRECO 043 TOP. CAROL CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE.

Silver

TAVOLO SILVER - ONE SYSTEM - L. 200/300 P. 100 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO NERO GRECO LUCIDO 043. SEDIE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7.

SILVER TABLE - ONE SYSTEM - L 200/300 D 100 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED NERO GRECO 043 TOP. CAROL CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE.





Silver

TAVOLO SILVER - BOOK SYSTEM
L 180/240/300 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO E ALLUNGHE MATERICO CEMENTO CAVA 118. SEDIE ARISA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 SEDUTA CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

SILVER TABLE - BOOK SYSTEM
L 180/240/300 D 100 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP AND EXTENSION LEAVES IN TEXTURED FINISH COL. QUARRY CEMENT 118. ARISA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 SEAT CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

Silver

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla



Fisso, Book System, One System e Up System.
Fixed, Book System, One System and Up System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

VETRO / GLASS



320 Trasparente



363 Fumè

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido



041 Noir desir Lucido



042 Emperador Lucido



043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia

011 Pietra Perla

012 Pietra Antracite

020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco

031 Oxide Nero

032 Fokos Terra

033 Fokos Piombo

034 Urban Marble

035 Amani

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SILVER FISSO

RETTANGOLARE
160x90 cm
180x100 cm
200x100 cm
220x100 cm
240x100 cm
260x100 cm

BOTTE
160x100 cm
180x110 cm
200x110 cm
220x120 cm
240x120 cm
260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.

SILVER UP SYSTEM
p. 14

160x90 (40+40) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in finitura materico, ceramica e vetro trasparente/fumè.
Only available in textured, ceramic and glass finish.

SILVER BOOK SYSTEM
p. 16

160x90 (50+50) cm
180x100 (60+60) cm

Disponibile solo in materico e ceramica.
Only available in textured and ceramic finish.

SILVER ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

TAVOLO SILVER - BOOK SYSTEM - L. 180/240/300 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO E ALLUNGHE MATERICO CEMENTO CAVA 118. SEDIE ARISA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 SEDUTA CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

SILVER TABLE - BOOK SYSTEM L 180/240/300 D 100 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP AND EXTENSION LEAVES IN TEXTURED FINISH COL. QUARRY CEMENT 118. ARISA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 SEAT CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

Baltik

TAVOLO BALTIK - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO CERAMICA AMANI 035 LUCIDA. SEDIE PARIS BICOLOR STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO SEDUTA CAT. ONE EASY 20 RETRO DELLO SCHIENALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107.

BALTIK TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED AMANI 035 CERAMIC TOP. PARIS BICOLOR CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 SEAT UPHOLSTERY CAT. ONE EASY 20 REAR OF BACKREST CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107.

Baltik

TAVOLO BALTIK - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160.
PIANO CERAMICA AMANI 035 LUCIDA.

BALTIK TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160.
POLISHED AMANI 035 CERAMIC TOP.





Baltik

TAVOLO BALTIK - BOOK SYSTEM
L. 180/240/300 P. 100 CM
STRUTTURA IN METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA EMPERADOR 042 LUCIDO. SEDIE LILIUM STRUTTURA IN METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

BALTIK TABLE - BOOK SYSTEM
L 180/240/300 D 100 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. POLISHED EMPERADOR 042 CERAMIC TOP FINISH. LILIUM CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Baltik

TAVOLO BALTIK - BOOK SYSTEM
L. 180/240/300 P. 100 CM
STRUTTURA IN METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA EMPERADOR 042 LUCIDO. SEDIE LILIUM STRUTTURA IN METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

BALTIK TABLE - BOOK SYSTEM
L 180/240/300 D 100 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. POLISHED EMPERADOR 042 CERAMIC TOP FINISH. LILIUM CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.



Baltik

TAVOLO BALTIK - UP SYSTEM - L 180/280 P. 100 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO CERAMICA NERO GRECO LUCIDO 043. POLTRONE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009 CON BORDINO IN ECOPELLE GRAFITE BLOOM 7.

BALTIK TABLE - UP SYSTEM - L 180/280 D 100 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED NERO GRECO 043 CERAMIC TOP. CAROL ARMCHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 1009 WITH PIPING IN IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. GRAPHITE.

Baltik

TAVOLO BALTIK - UP SYSTEM - L. 180/280 P. 100 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO CERAMICA NERO GRECO LUCIDO 043. SEDIA CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 SEDUTA CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7.

BALTIK TABLE - UP SYSTEM - L 180/280 D 100 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED NERO GRECO 043 CERAMIC TOP. CAROL CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 SEAT CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE.



Baltik

TAVOLO BALTIK - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA IN METALLO ANTRACITE 160. PIANO IN VETRO FUMÈ 363. SEDIE ROXY STRUTTURA IN METALLO ANTRACITE 160. RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

BALTIK TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. GLASS TOP COL. SMOKED 363. ROXY CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. UPHOLSTERY CAT. A BOSTON LIGHT GREY.



Baltik

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango

optional

014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro
114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro
110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale
115 MT-FO Frassino Oriente
116 MT-RT Rovere Termocotto
117 MT-RC Rovere Carbone
111 MT-CC Cemento Chiaro
112 MT-CS Cemento Scuro
118 MT-CV Cemento Cava
119 MT-PS Piasentina
109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso
106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso, Book System, One System e Up System.
Fixed, Book System, One System and Up System.

LEGNO / WOOD

029 LGN-RNA Rovere Naturale
030 LGN-RC Rovere Carbone
031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

VETRO / GLASS

320 Trasparente
363 Fumè

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido
041 Noir desir Lucido
042 Emperador Lucido
043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia
011 Pietra Perla
012 Pietra Antracite
020 Statuario Bianco Opaco
030 Oxide Bianco
031 Oxide Nero
032 Fokos Terra
033 Fokos Piombo
034 Urban Marble
035 Amani

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

BALTIK FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.



BALTIK UP SYSTEM
p. 14

160x90 (40+40) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

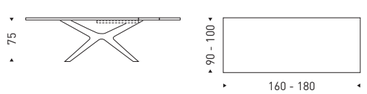
Disponibile solo in finitura materico, ceramica e vetro trasparente/fumè.
Only available in textured, ceramic and glass finish.



BALTIK BOOK SYSTEM
p. 16

160x90 (50+50) cm
180x100 (60+60) cm

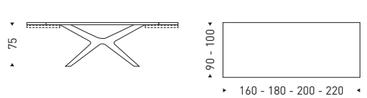
Disponibile solo in materico e ceramica.
Only available in textured and ceramic finish.



BALTIK ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.





TAVOLO BALTIK - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA IN METALLO ANTRACITE 160.
PIANO VETRO FUMÈ 363.

BALTIK TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160.
GLASS TOP COL. SMOKED 363.

Vela

TAVOLO VELA - PLUS SYSTEM - L. 200 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA OXIDE NERO 031.
SEDIE CHICCO, STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE
EASY 9.

VELA TABLE - PLUS SYSTEM - W. 200 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, BLACK OXIDE
031 CERAMIC TOP.
CHICCO CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.

Vela

TAVOLO VELA - PLUS SYSTEM - L. 200 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA OXIDE NERO 031.
SEDIE CHICCO, STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 9.

VELA TABLE - PLUS SYSTEM - W. 200 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, BLACK OXIDE 031
CERAMIC TOP.
CHICCO CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.



Vela

TAVOLO VELA - PLUS SYSTEM - L. 200 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA OXIDE NERO 031.
SEDIE CHICCO, STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE
EASY 9.

VELA TABLE - PLUS SYSTEM - W. 200 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, BLACK OXIDE
031 CERAMIC TOP.
CHICCO CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.



Vela

TAVOLO VELA - UP SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA NOIR DESIR LUCIDO 041.
SEDIE PARIS, STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 103.

VELA TABLE - UP SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
GLOSSY NOIR DESIR 041 CERAMIC TOP.
PARIS CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 103 ECO-LEATHER.



Vela

TAVOLO VELA - FISSO - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO LEGNO ROVERE NATURA.
SEDIE TEQUILA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1015.

FIXED - VELA TABLE W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, NATURAL
OAK WOOD TOP.
TEQUILA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1015 ECO-LEATHER.

Vela

TAVOLO VELA - PLUS SYSTEM - L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO PIASENTINA 119.
SEDIE LUNA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE SELFIE 315.

VELA TABLE - PLUS SYSTEM - W. 180 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, PIASENTINA 119
TEXTURED TOP.
LUNA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE SELFIE 315.

Vela

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla



Fisso, Book System, One System e Up System.
Fixed, Book System, One System and Up System.



Plus System.
Plus System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto



Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia



011 Pietra Perla



012 Pietra Antracite



020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco



031 Oxide Nero



032 Fokos Terra



033 Fokos Piombo



034 Urban Marble

035 Amani

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

VELA FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
160x90 cm	160x100 cm
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.

VELA ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

VELA UP SYSTEM
p. 14

160x90 (40+40) cm
160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in materico e ceramica.
Only available in textured and ceramic finish.

VELA PLUS SYSTEM
p. 24

160x90 (40+40) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Finitura legno non disponibile.
Wood finish not available.

VELA BOOK SYSTEM
p. 16

160x90 (50+50) cm
180x100 (60+60) cm

Disponibile solo in materico e ceramica.
Only available in textured and ceramic finish.

Tiffany

TAVOLO TIFFANY - UP SYSTEM - L. 180/280 P. 100 CM STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA EMPERADOR 042 LUCIDO. SEDIE ZENDA STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECORELLE VINTAGE 102.

TIFFANY TABLE - UP SYSTEM - L 180/280 D 100 CM METAL FRAME COL. MUD 161. POLISHED EMPERADOR 042 CERAMIC TOP FINISH. ZENDA CHAIRS FRAME COL MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Tiffany

TAVOLO TIFFANY - UP SYSTEM - L. 160/240 P. 90 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE. PIANO IN NERO GRECO LUCIDO 043. SEDIE OFRA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. ONE EASY 18.

TIFFANY TABLE - UP SYSTEM - L 160/240 D 90 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE. POLISHED NERO GRECO 043 TOP FINISH. OFRA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. ONE EASY 18.

Tiffany

TAVOLO TIFFANY - UP SYSTEM - L. 160/240 P. 90 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO IN NERO GRECO 043 LUCIDO. SEDIE OFRA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. ONE EASY 18.

TIFFANY TABLE - UP SYSTEM - L 160/240 D 90 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. POLISHED NERO GRECO 043 TOP FINISH. OFRA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. ONE EASY 18.



Tiffany

TAVOLO TIFFANY - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO ROVERE NODATO NATURALE 110. SEDIE ABBA STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 615 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BEIGE BLOOM 13.

TIFFANY TABLE - FIXED - L 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. TOP IN NATURAL KNOTTY OAK 110 FINISH. ABBA CHAIRS FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 615 PIPING CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 13 COL. BEIGE.

Tiffany

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla



Fisso, One System e Up System.
Fixed, One System and Up System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto



Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

VETRO / GLASS



320 Trasparente



363 Fumè



Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido



041 Noir desir Lucido



042 Emperador Lucido



043 Nero Greco Lucido



One System.
One System.



Fisso e Up System.
Fixed, One System and Up System.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia

011 Pietra Perla

012 Pietra Antracite

020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco

031 Oxide Nero

032 Fokos Terra

033 Fokos Piombo

034 Urban Marble

035 Amani

One System.
One System.

Fisso e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

TIFFANY FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
160x90	160x100
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.

TIFFANY UP SYSTEM
p. 14

160x90 (40+40) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in finitura materico, ceramica e vetro trasparente/fumè.
Only available in textured, ceramic and glass finish.

TIFFANY ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

TAVOLO TIFFANY - FISSO - L. 260 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO ROVERE NODATO NATURALE 110. SEDIE ABBA STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 615 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BEIGE BLOOM 13.

TIFFANY TABLE - FIXED - L. 260 D 120 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. TOP IN NATURAL KNOTTY OAK 110 FINISH. ABBA CHAIRS FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 615 PIPING CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 13 COL. BEIGE.

Ikarus

TAVOLO IKARUS - FISSO - L. 200 P. 110 CM
STRUTTURA LACCATO ANTRACITE 160,
PIANO URBAN MARBLE 034.
SEDIE TEQUILA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. B ECONABUK 13.

FIXED IKARUS TABLE W. 200 D. 110 CM
ANTHRACITE 160 LACQUERED FRAME,
URBAN MARBLE 034 TOP.
TEQUILA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-
NUBUCK.

Ikarus

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso

160 Antracite

161 Fango

optional

014 Nero fumo

124 Madreperla

127 Hot

128 Smoke

130 Grigio Piacenza

150 Canapa

155 Carta da Zucchero

156 Bordeaux

159 Salvia

165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro

114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro

110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale

115 MT-FO Frassino Oriente

116 MT-RT Rovere Termocotto

117 MT-RC Rovere Carbone

111 MT-CC Cemento Chiaro

112 MT-CS Cemento Scuro

118 MT-CV Cemento Cava

119 MT-PS Piasentina

109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso

106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

VETRO / GLASS

320 Trasparente

363 Fumè

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia

011 Pietra Perla

012 Pietra Antracite

020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco

031 Oxide Nero

032 Fokos Terra

033 Fokos Piombo

034 Urban Marble

035 Amani

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

043 Nero Greco Lucido

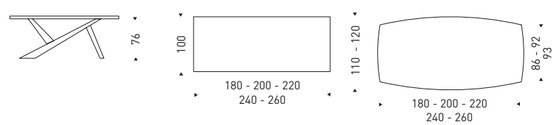
Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

IKARUS FISSO

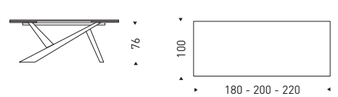
RETTANGOLARE	BOTTE
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.



IKARUS UP SYSTEM
p. 14

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm





TAVOLO IKARUS - FISSO - L. 200 P. 110 CM
STRUTTURA LACCATO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA ELEGANCE STATUARIO BIANCO OPACO 020.
SEDIE PARIS STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009.

FIXED - IKARUS TABLE W. 200 D. 110 CM
ANTHRACITE 160 LACQUERED FRAME, CERAMICA ELEGANCE STATUARIO BIANCO 020 TOP.
PARIS CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1009 ECO-LEATHER.

Origami

TAVOLO ORIGAMI ALLUNGABILE L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA **MATCH 2**, METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA ELEGANCE AMANI 035.
SEDIE ELENA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. A SMILE 35.

EXTENDABLE ORIGAMI TABLE W. 180 D. 100 CM
MATCH 2 FRAME, ATRHRACITE 160 METAL,
CERAMICA ELEGANCE AMANI 035 TOP.
ELENA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. A SMILE 35.

Origami



Sotto il piano del tavolo è nascosto un meccanismo scorrevole telescopico: nel momento in cui le guide vengono estratte, al loro interno sono visibili le doppie allunghe, ripiegate a metà. Entrambe le allunghe si aprono “a libro” e la superficie del tavolo aumenta per accogliere più ospiti.

A sliding, telescopic mechanism is hidden under the table top. When the runners are pulled out, the two extension leaves can be found folded in half on the inside. Both leaves open out like a book to increase the surface area of the table and accommodate more guests.







Origami

TAVOLO ORIGAMI ALLUNGABILE L. 180 P. 100 CM STRUTTURA **MATCH 5**, METALLO ANTRACITE 160 E BORDEAUX 156, PIANO CERAMICA PIETRA PERLA 011. SEDIE ELENA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 6.

EXTENDABLE ORIGAMI TABLE W. 180 D. 100 CM **MATCH 5** FRAME, ANTHRACITE 160 AND BORDEAUX 156 METAL, PEARL STONE 011 CERAMIC TOP. ELENA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 6.

Origami

MATCH THE COLOURS



STRUTTURA **MATCH 1**, METALLO BIANCO GESSO 121.
MATCH 1 FRAME, CHALK WHITE 121 METAL.



STRUTTURA **MATCH 3**, METALLO BIANCO GESSO 121 E ANTRACITE 160.
MATCH 3 FRAME, CHALK WHITE 121 AND ANTHRACITE 160 METAL.



STRUTTURA **MATCH 4**, METALLO BIANCO GESSO 121 E SALVIA 159.
MATCH 4 FRAME, CHALK WHITE 121 AND SAGE 159 METAL.

TAVOLO ORIGAMI - FISSO -
L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA **MATCH 6**, METALLO ANTRACITE 160 E CARTA DA ZUCCHERO 155.
PIANO LEGNO ROVERE NATURA.
SEDIE SOFIA RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE BLOOM 5.

FIXED - ORIGAMI TABLE
W. 180 D. 100 CM
MATCH 6, ANTHRACITE 160 METAL AND BLUE-GREY 155 FRAME.
NATURAL OAK WOOD TOP.
SOFIA CHAIRS, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 5.



Origami

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla



Fisso, Book System, One System e Up System.
Fixed, Book System, one System and Up System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia



011 Pietra Perla



012 Pietra Antracite



020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco



031 Oxide Nero



032 Fokos Terra



033 Fokos Piombo



034 Urban Marble



035 Amani

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso, Book System e Up System.
Fixed, Book System and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ORIGAMI FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
160x90 cm	160x100 cm
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.

ORIGAMI UP SYSTEM
p. 14

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in finitura materico, ceramica.
Only available in textured and, ceramic.

ORIGAMI BOOK SYSTEM
p. 16

160x90 (50+50) cm
180x100 (60+60) cm

Disponibile solo in materico e ceramica.
Only available in textured and ceramic finish.

ORIGAMI ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

Building

TAVOLO BUILDING - FISSO - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO CARTA DA ZUCCHERO 155,
PIANO LEGNO ROVERE CARBONE.
SEDIE HAVANA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 100.

FIXED - BUILDING TABLE W. 220 D. 100 CM
BLUE-GREY 155 METAL FRAME, CHARCOAL OAK
WOOD TOP.
HAVANA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 100.

Building



TAVOLO BUILDING - ONE SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 155,
PIANO LEGNO ROVERE NATURA.
SEDIE ASIA STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 1.

BUILDING TABLE - ONE SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
CHALK WHITE 155 METAL FRAME, NATURAL OAK
WOOD TOP.
ASIA CHAIRS, CHALK WHITE 121 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 1 ECO-LEATHER.

Building

TAVOLO BUILDING - UP SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO VETRO TRASPARENTE 320.
SEDIE TWIST STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.

BUILDING TABLE - UP SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, TRANSPARENT
GLASS TOP 320.
TWIST CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.

Building

TAVOLO BUILDING - UP SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO VETRO TRASPARENTE 320.

BUILDING TABLE - UP SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, TRANSPARENT
GLASS TOP 320.





Building

TAVOLO BUILDING - ONE SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, PIANO CERAMICA STATUARIO BIANCO OPACO 020. SEDIE ASTORIA RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 17.

ONE SYSTEM - BUILDING TABLE W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, MATT STATUARY WHITE 020 CERAMIC TOP. ASTORIA CHAIRS, UPHOLSTERY CAT. 1/ ONE EASY 17.



Building

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso, One System e Up System.
Fixed , One System and Up System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto

Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System. Legno non disponibile per piani a botte.
Only an option for fixed tables and One System extending tables. Wood not on option for botte tops.

VETRO / GLASS



320 Trasparente



363 Fumè

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia



011 Pietra Perla



012 Pietra Antracite



020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco



031 Oxide Nero



032 Fokos Terra



033 Fokos Piombo



034 Urban Marble



035 Amani

One System.
One System.

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

Fisso e Up System.
Fixed and Up System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

BUILDING FISSO

RETTANGOLARE	BOTTE
180x100 cm	180x110 cm
200x100 cm	200x110 cm
220x100 cm	220x120 cm
240x100 cm	240x120 cm
260x100 cm	260x120 cm

Ceramica Elegance L 110 e L 120 disponibile solo per Urban Marble 034 e Amani 035.
Ceramica Elegance for 110 cm and 120 cm width table available only for Urban Marble 034 and Amani 035.

BUILDING ONE SYSTEM
p. 22

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Vetro, Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Glass, Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

BUILDING UP SYSTEM
p. 14

180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Disponibile solo in finitura materico, ceramica e vetro trasparente
Only available in textured, ceramic and glass finish

TAVOLO BUILDING - ONE SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, PIANO CERAMICA STATUARIO BIANCO OPACO 020. SEDIE ASTORIA RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 17.

ONE SYSTEM - BUILDING TABLE W. 220 D. 100 CM ANTHRACITE 160 METAL FRAME, MATT STATUARY WHITE 020 CERAMIC TOP. ASTORIA CHAIRS, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 17.

Zoe

TAVOLO ZOE - PLUS SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA OXIDE NERO 031
SEDIE LUNA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT.A BOSTON WATER GREEN.

ZOE TABLE - PLUS SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, BLACK OXIDE
031 CERAMIC TOP,
LUNA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON WATER GREEN.

Zoe

TAVOLO ZOE - PLUS SYSTEM - L. 220 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO CERAMICA OXIDE NERO 031.
SEDIE LUNA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT.A BOSTON WATER GREEN.

ZOE TABLE - PLUS SYSTEM - W. 220 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, BLACK OXIDE
031 CERAMIC TOP.
LUNA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON WATER GREEN.



Zoe Round

TAVOLO ZOE TONDO ALLUNGABILE Ø 120 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161, PIANO E
ALLUNGA CERAMICA EMPERADOR 042.
SEDIE HOME STRUTTURA METALLO
FANGO 161, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 09.

EXTENDABLE ROUND ZOE TABLE Ø 120 CM
MUD 161 METAL FRAME, CHALK WHITE 321 GLOSS
TOP, CERAMICA EMPERADOR 042 EXTENSION.
HOME CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 09.



Zoe Round

TAVOLO ZOE TONDO ALLUNGABILE Ø 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO VETRO BIANCO GESSO LUCIDO 321.
SEDIE HOME STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE
ECOPELLE BLOOM 30.

EXTENDABLE ROUND ZOE TABLE Ø 120 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, GLOSS
CHALK WHITE 321 GLASS TOP.
HOME CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 30
ECO-LEATHER.

Zoe

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso



160 Antracite



161 Fango

optional



014 Nero fumo



124 Madreperla



127 Hot



128 Smoke



130 Grigio Piacenza



150 Canapa



155 Carta da Zucchero



156 Bordeaux



159 Salvia



165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro



114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro



110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale



115 MT-FO Frassino Oriente



116 MT-RT Rovere Termocotto



117 MT-RC Rovere Carbone



111 MT-CC Cemento Chiaro



112 MT-CS Cemento Scuro



118 MT-CV Cemento Cava



119 MT-PS Piasentina



109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso



106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla



108 materico opaco bianco gesso



105 materico opaco madreperla



Fisso e One System.
Fixed and One System.



Plus System.
Plus System.

LEGNO / WOOD



029 LGN-RNA Rovere Naturale



030 LGN-RC Rovere Carbone



031 LGN-RT Rovere Termocotto



Fisso e One System.
Fixed and One System.

Disponibile solo per tavolo fisso e con sistema di apertura One System.
Only an option for fixed tables and One System extending tables.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia



011 Pietra Perla



012 Pietra Antracite



020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco



031 Oxide Nero



032 Fokos Terra

033 Fokos Piombo

034 Urban Marble

035 Amani

One System e Plus System
One System and Plus System.

CERAMICA PREMIUM

040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

043 Nero Greco Lucido

One System e Plus System
One System and Plus System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

ZOE FISSO

RETTANGOLARE
160x90 cm
180x100 cm
200x100 cm
220x100 cm

ZOE ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
220x100 (50+50) cm

Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.

ZOE PLUS SYSTEM
p. 24

160x90 (40+40) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm

Finitura legno non disponibile.
Wood finish not available.

ZOE ROUND FISSO

Ø 120 cm
Ø 140 cm

Disponibile solo in finitura vetro lucido bianco gesso, materico e ceramica Premium.
Only available in white gloss glass, textured finishes, Elegance and Premium ceramic.

ZOE ROUND ALLUNGABILE

Ø 120 (+60) cm
Ø 140 (+60) cm

Disponibile solo in finitura vetro lucido bianco gesso, materico e ceramica Premium.
Only available in white gloss glass, textured finishes, Elegance and Premium ceramic.

Boston

TAVOLO BOSTON ALLUNGABILE L. 160 P. 90 CM
STRUTTURA ROVERE CARBONE,
PIANO MATERICO ROVERE NODATO CHIARO 113.
SEDIE PARIS STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 13.

EXTENDABLE BOSTON TABLE W. 160 D. 90 CM
CHARCOAL OAK FRAME, LIGHT KNOTTED TEXTURED
OAK 113 TOP.
PARIS CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.

Boston

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

LEGNO / WOOD

029
LGN-RNA
Rovere
Naturale

030
LGN-RC
Rovere
Carbone

031
LGN-RT
Rovere
Termocotto

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

114
MT-RNS
Rovere
Nodato Scuro

110
MT-RNN
Rovere
Nodato Naturale

115
MT-FO
Frassino
Oriente

116
MT-RT
Rovere
Termocotto

117
MT-RC
Rovere
Carbone

111
MT-CC
Cemento
Chiaro

112
MT-CS
Cemento
Scuro

118
MT-CV
Cemento
Cava

119
MT-PS
Piasentina

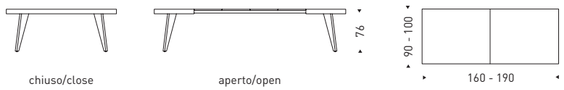
109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

106
MT PA-MP
Poro aperto
Madreperla

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

BOSTON ALLUNGABILE

160x90 (40+40+40+40) cm
190x100 (40+40+40+40) cm





Focus

TAVOLO FOCUS - EASY SYSTEM - L. 190/270 P. 100 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112. SEDIE NORA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON WATER GREEN.

FOCUS TABLE - EASY SYSTEM - L 190/270 D 100 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP IN TEXTURED FINISH COL. DARK CEMENT 112. NORA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON WATER GREEN.

Focus

TAVOLO FOCUS - EASY SYSTEM - L. 190/270 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160.
PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112.

FOCUS TABLE - EASY SYSTEM - L 190/270 D 100 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160.
TOP IN TEXTURED FINISH COL. DARK CEMENT 112.



Focus

TAVOLO FOCUS - EASY SYSTEM - L. 160/240 P. 90 CM STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO MATERICO ROVERE TERMOCOTTO 116. SEDIE MEGAN STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BEIGE BLOOM 13.

FOCUS TABLE - EASY SYSTEM - L 160/240 D 90 CM. METAL FRAME COL. MUD 161. TOP IN HEAT-TREATED OAK 116 TEXTURED FINISH. MEGAN CHAIRS FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102 PIPING CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 13 COL. BEIGE.

Focus

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

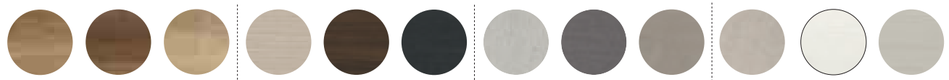
best sellers



121 Bianco Gesso | 160 Antracite | 161 Fango

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

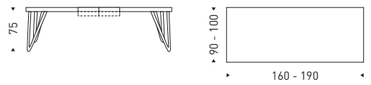


113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro | 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro | 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale | 115 MT-FO Frassino Oriente | 116 MT-RT Rovere Termocotto | 117 MT-RC Rovere Carbone | 111 MT-CC Cemento Chiaro | 112 MT-CS Cemento Scuro | 118 MT-CV Cemento Cava | 119 MT-PS Piasentina | 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso | 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

FOCUS EASY SYSTEM
p. 20

160x90 (40+40) cm
190x100 (40+40) cm





TAVOLO FOCUS - EASY SYSTEM - L. 160/240 P. 90 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO MATERICO ROVERE TERMOCOTTO 116.

FOCUS TABLE - EASY SYSTEM - L 160/240 D 90 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. TOP IN HEAT-TREATED OAK 116 TEXTURED FINISH.

Raw

TAVOLO RAW - FISSO - L. 160 H.90 CM
STRUTTURA ROVERE NATURA,
PIANO PIETRA ANTRACITE 012.
SEDIE ADELE STRUTTURA FAGGIO TINTO ROVERE NATURA, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.

FIXED - RAW TABLE W. 160 H. 90 CM
NATURAL OAK FRAME, ANTHRACITE STONE 012 TOP.
ADELE CHAIRS, NATURAL OAK STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.

Raw

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

LEGNO / WOOD



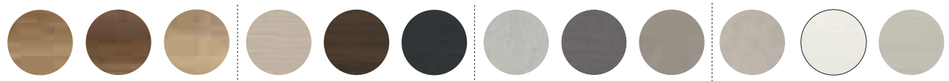
029 LGN-RNA Rovere Naturale

030 LGN-RC Rovere Carbone

031 LGN-RT Rovere Termocotto

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro

114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro

110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale

115 MT-FO Frassino Oriente

116 MT-RT Rovere Termocotto

117 MT-RC Rovere Carbone

111 MT-CC Cemento Chiaro

112 MT-CS Cemento Scuro

118 MT-CV Cemento Cava

119 MT-PS Piasentina

109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso

106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla

Fisso e One System.
Fixed and One System.

CERAMICA ELEGANCE



010 Pietra Savoia

011 Pietra Perla

012 Pietra Antracite

020 Statuario Bianco Opaco

030 Oxide Bianco

031 Oxide Nero

032 Fokos Terra

033 Fokos Piombo

034 Urban Marble

035 Amani

One System.
One System.

CERAMICA PREMIUM



040 Calacatta Oro venato Lucido

041 Noir desir Lucido

042 Emperador Lucido

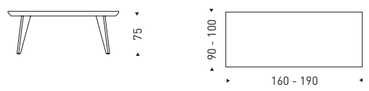
043 Nero Greco Lucido

One System.
One System.

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

RAW FISSO

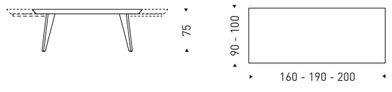
160x90 cm
180x100 cm
200x100 cm



RAW ONE SYSTEM
p. 22

160x90 (50+50) cm
180x100 (50+50) cm
200x100 (50+50) cm

Oxide bianco e Oxide nero non disponibili per apertura One System.
Oxide bianco and Oxide nero not on option for One System extending tables.





TAVOLO RAW - FISSO - L. 160 H.90 CM
STRUTTURA LEGNO ROVERE NATURA,
PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112.
SEDIE ADELE STRUTTURA ROVERE NATURA,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE SELFIE 601.

FIXED - RAW TABLE W. 160 H. 90 CM
NATURAL OAK WOOD FRAME, DARK CEMENT
112 TEXTURED TOP.
ADELE CHAIRS, NATURAL OAK FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE SELFIE 601.

Giò

GIÒ TABLE - EASY BOOK SYSTEM - L 160/210 D 80 CM STRUTTURA METALLO FANGO 161, PIANO CERAMICA FOKOS TERRA 032. SEDIE ZENDA STRUTTURA METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

GIÒ TABLE - EASY BOOK SYSTEM - L 160/210 D 80 CM METAL FRAME COL. MUD 161, FOKOS CERAMIC TOP COL. EARTH 032. ZENDA CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Giò

TAVOLO GIÒ - EASY BOOK SYSTEM - L. 160/210 P. 80 CM STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA FOKOS TERRA 032. SEDIE ZENDA STRUTTURA METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

GIÒ TABLE - EASY BOOK SYSTEM - L 160/210 D 80 CM METAL FRAME COL. MUD 161. FOKOS CERAMIC TOP COL. EARTH 032. ZENDA CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.



Giò

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso | 160 Antracite | 161 Fango

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro | 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro | 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale | 115 MT-FO Frassino Oriente | 116 MT-RT Rovere Termocotto | 117 MT-RC Rovere Carbone | 111 MT-CC Cemento Chiaro | 112 MT-CS Cemento Scuro | 118 MT-CV Cemento Cava | 119 MT-PS Piasentina | 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso | 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla | 108 materico opaco bianco gesso | 105 materico opaco madreperla

CERAMICA ELEGANCE

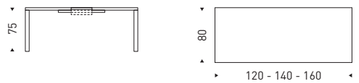


010 Pietra Savoia | 011 Pietra Perla | 012 Pietra Antracite | 020 Statuario Bianco Opaco | 030 Oxide Bianco | 031 Oxide Nero | 032 Fokos Terra | 033 Fokos Piombo | 034 Urban Marble | 035 Amani

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

GIÒ EASY BOOK SYSTEM
p. 18

FISSO
120x80 (+50) cm
140x80 (+50) cm
160x80 (+50) cm



TAVOLO GIÒ - EASY BOOK SYSTEM - L. 140/190 P. 80 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO IN MATERICO ROVERE NODATO CHIARO 113. SEDIE OFRA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 714.

GIÒ TABLE - EASY BOOK SYSTEM - L 140/190 D 80 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP IN LIGHT KNOTTY OAK 113 TEXTURED FINISH. OFRA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 714.

Space

TAVOLO SPACE - CROSS SYSTEM - L. 160 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO CARTA DA ZUCCHERO 155, PIANO VETRO CARTA DA ZUCCHERO SATINATO 455. SEDIE SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 20.

SPACE TABLE - CROSS SYSTEM - W. 160 D. 100 CM
BLUE-GREY 155 METAL FRAME, SATIN BLUE-GREY 455 GLASS TOP. SARA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 20.

Space

TAVOLO SPACE - CROSS SYSTEM -
L. 160 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO CARTA DA
ZUCCHERO 155, PIANO VETRO CARTA
DA ZUCCHERO SATINATO 455.
SEDIE SARA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. 1/ONE EASY 20.

SPACE TABLE - CROSS SYSTEM -
W. 160 D. 100 CM
BLUE-GREY 155 METAL FRAME,
SATIN BLUE-GREY 455 GLASS TOP.
SARA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE
EASY 20.



Space

TAVOLO SPACE - CROSS SYSTEM - L. 160 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO PIASENTINA 119.
SEDIE LEA CARTA DA ZUCCHERO,
BIANCO GESSO E ANTRACITE.

SPACE TABLE - CROSS SYSTEM - W. 160 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, PIASENTINA 119
TEXTURED TOP.
BLUE-GREY, CHALK WHITE AND ANTHRACITE
LEA CHAIRS.







Space

Esempi di utilizzo / Examples of use



CUCINA / KITCHEN



ZONA GIORNO / LIVING



SCRIVANIA / DESK



NEGOZIO / SHOP

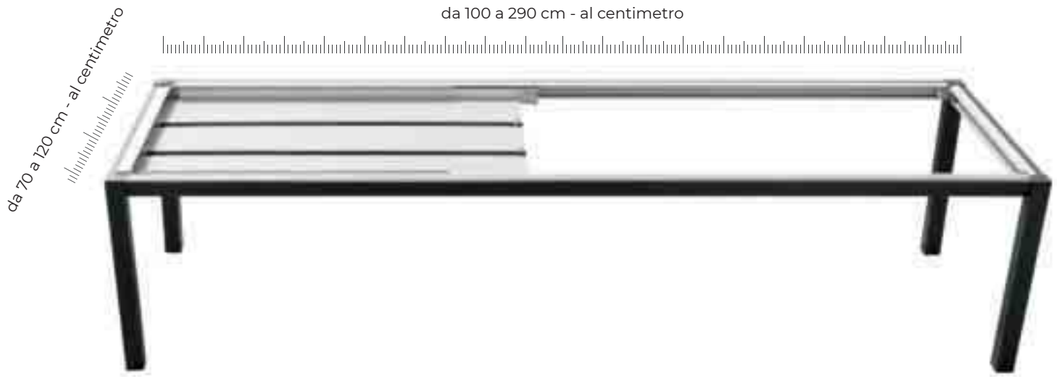


UFFICIO / OFFICE

Space

La particolare struttura in alluminio può essere personalizzata nelle dimensioni al centimetro sia in lunghezza, sia in larghezza. Un sistema flessibile nelle misure e versatile negli utilizzi, ideale per arredare uffici, spazi di condivisione e ambienti contract o per integrarsi a isole e penisole nelle cucine moderne.

The unusual aluminium frame can be personalised in size to the centimetre, both lengthways and widthways.
This mechanism offers flexible size options and has versatile uses, ideal for furnishing offices, shared spaces and large turn-key project areas. This table also integrates well into islands and peninsulas in a modern kitchen.





Optional gamba Sinua
Optional Sinua leg

Space

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso · 160 Antracite · 161 Fango

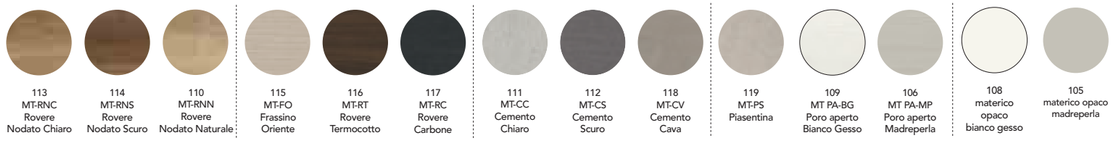
optional



014 Nero fumo · 124 Madreperla · 127 Hot · 128 Smoke · 130 Grigio Piacenza · 150 Canapa · 155 Carta da Zucchero · 156 Bordeaux · 159 Salvia · 165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro · 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro · 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale · 115 MT-FO Frassino Oriente · 116 MT-RT Rovere Termocotto · 117 MT-RC Rovere Carbone · 111 MT-CC Cemento Chiaro · 112 MT-CS Cemento Scuro · 118 MT-CV Cemento Cava · 119 MT-PS Piasentina · 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso · 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla · 108 materico opaco bianco gesso · 105 materico opaco madreperla

VETRO LUCIDO / GLOSS GLASS



321 Bianco Gesso · 360 Antracite · 324 Madreperla · 327 Hot · 328 Smoke · 329 Grigio Piacenza · 350 Canapa · 355 Carta da zucchero · 356 Bordeaux · 359 Salvia

VETRO SATINATO / SATIN GLASS

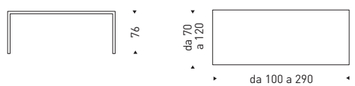


421 Bianco Gesso · 460 Antracite · 424 Madreperla · 427 Hot · 428 Smoke · 429 Grigio Piacenza · 450 Canapa · 455 Carta da zucchero · 456 Bordeaux · 459 Salvia

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SPACE CROSS SYSTEM
p. 26

Rettangolare a misura / Rectangular, to size
da 100 a 290 x 70-75-80-85-90-95-100-110-120 cm
(allunghe/ extensions 40+40 cm)



Evolution

TAVOLO EVOLUTION - CROSS SYSTEM -
L. 160 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121,
PIANO CERAMICA STATUARIO BIANCO
OPACO 020.
SEDIE CHICCO STRUTTURA METALLO
BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO
CAT. A SMILE 35.

EVOLUTION TABLE - CROSS SYSTEM -
W. 160 D. 85 CM
CHALK WHITE 121 METAL FRAME, MATT
STATUARY WHITE CERAMIC 020 TOP,
CHICCO CHAIRS, CHALK WHITE 121 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. A SMILE 35.

Evolution

TAVOLO EVOLUTION - CROSS SYSTEM -
L. 140 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO NODATO SCURO 114.
SEDIE GAIA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. 1/ONE EASY 16.

EVOLUTION TABLE - CROSS SYSTEM -
W. 140 D. 85 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, DARK
KNOTTED 114 TEXTURED TOP.
GAIA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 16.



Evolution

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango

optional

014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro
114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro
110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale
115 MT-FO Frassino Oriente
116 MT-RT Rovere Termocotto
117 MT-RC Rovere Carbone
111 MT-CC Cemento Chiaro
112 MT-CS Cemento Scuro
118 MT-CV Cemento Cava
119 MT-PS Piasentina
109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso
106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla
108 materico opaco bianco gesso
105 materico opaco madreperla

VETRO LUCIDO / GLOSS GLASS

321 Bianco Gesso
360 Antracite
324 Madreperla
327 Hot
328 Smoke
329 Grigio Piacenza
350 Canapa
355 Carta da zucchero
356 Bordeaux
359 Salvia

VETRO SATINATO / SATIN GLASS

421 Bianco Gesso
460 Antracite
424 Madreperla
427 Hot
428 Smoke
429 Grigio Piacenza
450 Canapa
455 Carta da zucchero
456 Bordeaux
459 Salvia

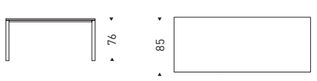
CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia
011 Pietra Perla
012 Pietra Antracite
020 Statuario Bianco Opaco
030 Oxide Bianco
031 Oxide Nero
032 Fokos Terra
033 Fokos Piombo
034 Urban Marble
035 Amani

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

EVOLUTION CROSS SYSTEM
p. 26

125x85 (40+40) cm
140x85 (50+50) cm
160x85 (50+50) cm





TAVOLO EVOLUTION - CROSS SYSTEM - L. 140 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, PIANO MATERICO NODATO SCURO 114. SEDIE GAIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 16.

EVOLUTION TABLE - CROSS SYSTEM - W. 140 D. 85 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, DARK KNOTTED 114 TEXTURED TOP.
GAIA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 16.

Movida

TAVOLO MOVIDA - CROSS SYSTEM- L. 140 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO CEMENTO CAVA 118.
SEDIE SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

MOVIDA TABLE - CROSS SYSTEM - W. 140 D. 85 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, QUARRY CEMENT 118
TEXTURED TOP.
SARA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 102 ECO-LEATHER.

Movida

TAVOLO ALLUNGABILE PER SPAZI IN MOVIMENTO O PER AMBIENTI FUORI DAGLI SCHEMI.

EXTENDABLE TABLES FOR DYNAMIC SPACES AND ORIGINAL INTERIORS.







Movida

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

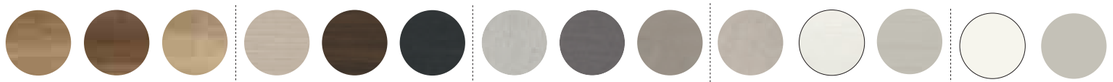
best sellers



121 Bianco Gesso | 160 Antracite | 161 Fango

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

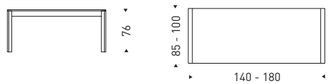


113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro | 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro | 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale | 115 MT-FO Frassino Oriente | 116 MT-RT Rovere Termocotto | 117 MT-RC Rovere Carbone | 111 MT-CC Cemento Chiaro | 112 MT-CS Cemento Scuro | 118 MT-CV Cemento Cava | 119 MT-PS Piasentina | 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso | 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla | 108 materico opaco bianco gesso | 105 materico opaco madreperla

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

MOVIDA CROSS SYSTEM
p. 26

140 x 85 (50+50+50+50+50+50) cm
180 x 100 (50+50+50+50+50+50+50) cm





Olimpo

TAVOLO OLIMPO - EASY BOOK SYSTEM
L. 140/185 P. 140 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA FOKOS TERRA 032. SEDIE ABBA STRUTTURA METALLO FANGO 161, RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN ECOPELLE BLOOM 13.

OLIMPO TABLE - EASY BOOK SYSTEM
L 140/185 D 140 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. FOKOS CERAMIC TOP COL. EARTH 032. ABBA CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161, UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN IMITATION LEATHER BLOOM 13.

Olimpo

TAVOLO OLIMPO - EASY BOOK SYSTEM
L. 140/185 P. 140 CM
STRUTTURA METALLO FANGO 161. PIANO CERAMICA
FOKOS TERRA 032. SEDIE ABBA STRUTTURA METALLO
FANGO 161, RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT
BORDINO IN ECOPELLE BLOOM 13.

OLIMPO TABLE - EASY BOOK SYSTEM
L 140/185 D 140 CM
METAL FRAME COL. MUD 161. FOKOS CERAMIC TOP
COL. EARTH 032. ABBA CHAIRS METAL FRAME COL.
MUD 161, UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT
PIPING IN IMITATION LEATHER BLOOM 13.



Olimpo

TAVOLO OLIMPO - EASY BOOK SYSTEM
L. 120/165 P. 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112. SEDIE ZENDA STRUTTURA ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 714.

OLIMPO TABLE - EASY BOOK SYSTEM
L 120/165 D 120 CM
METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP IN DARK CEMENT 112 TEXTURED FINISH. ZENDA CHAIRS FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 714.

Olimpo

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso | 160 Antracite | 161 Fango

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro | 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro | 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale | 115 MT-FO Frassino Oriente | 116 MT-RT Rovere Termocotto | 117 MT-RC Rovere Carbone | 111 MT-CC Cemento Chiaro | 112 MT-CS Cemento Scuro | 118 MT-CV Cemento Cava | 119 MT-PS Piasentina | 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso | 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla | 108 materico opaco bianco gesso | 105 materico opaco madreperla

CERAMICA ELEGANCE

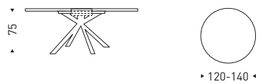


010 Pietra Savoia | 011 Pietra Perla | 012 Pietra Antracite | 020 Statuario Bianco Opaco | 030 Oxide Bianco | 031 Oxide Nero | 032 Fokos Terra | 033 Fokos Piombo | 034 Urban Marble | 035 Amani

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

OLIMPO EASY BOOK SYSTEM

Ø 120 (+45) cm
Ø 140 (+45) cm



p. 20

TAVOLO OLIMPO - EASY BOOK SYSTEM - L. 120/165 P. 120 CM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112. SEDIE ZENDA STRUTTURA ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 714.

OLIMPO TABLE - EASY BOOK SYSTEM - L 120/165 D 120 CM METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. TOP IN DARK CEMENT 112 TEXTURED FINISH. ZENDA CHAIRS FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 714.

Bamboo



TAVOLO BAMBOO ALLUNGABILE Ø 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO VETRO BIANCO GESSO LUCIDO 321.
SEDIE TEQUILA STRUTTURA ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. B TEXAS 10.

EXTENDABLE BAMBOO TABLE Ø 120 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, CHALK
WHITE 321 GLOSS GLASS TOP.
TEQUILA CHAIRS, ANTHRACITE 160 FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 10.

Bamboo

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121
Bianco
Gesso



160
Antracite



161
Fango

optional



014
Nero fumo



124
Madreperla



127
Hot



128
Smoke



130
Grigio
Piacenza



150
Canapa



155
Carta da
Zucchero



156
Bordeaux



159
Salvia



165
Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro



114
MT-RNS
Rovere
Nodato Scuro



110
MT-RNN
Rovere
Nodato Naturale



115
MT-FO
Frassino
Oriente



116
MT-RT
Rovere
Termocotto



117
MT-RC
Rovere
Carbone



111
MT-CC
Cemento
Chiaro



112
MT-CS
Cemento
Scuro



118
MT-CV
Cemento
Cava



119
MT-PS
Piasentina



109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso



106
MT PA-MP
Poro aperto
Madreperla



108
materico
opaco
bianco gesso



105
materico opaco
madreperla

VETRO LUCIDO / GLOSS GLASS

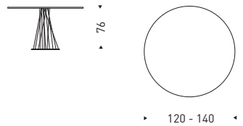


321
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

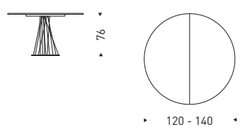
BAMBOO FISSO

Ø 120 cm
Ø 140 cm



BAMBOO ALLUNGABILE

Ø 120 (+60) cm
Ø 140 (+60) cm





TAVOLO BAMBOO ALLUNGABILE Ø 120 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO PIASENTINA 119.
SEDIE TEQUILA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C
ALLURE UNITO 100.

EXTENDABLE BAMBOO TABLE Ø 120 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
PIASENTINA 119 TEXTURED TOP.
TEQUILA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED
ALLURE 100.

Oscar



TAVOLO OSCAR - CROSS SYSTEM -
L. 160 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO PIASENTINA 119.
SEDIE ALICE STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. B TEXAS 10.

OSCAR TABLE - CROSS SYSTEM -
W. 160 D. 85 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
PIASENTINA 119 TEXTURED TOP.
ALICE CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 10.

Oscar

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango

optional

014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro
114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro
110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale
115 MT-FO Frassino Oriente
116 MT-RT Rovere Termocotto
117 MT-RC Rovere Carbone
111 MT-CC Cemento Chiaro
112 MT-CS Cemento Scuro
118 MT-CV Cemento Cava
119 MT-PS Piasentina
109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso
106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla
108 materico opaco bianco gesso
105 materico opaco madreperla

VETRO LUCIDO / GLOSS GLASS

321 Bianco Gesso
324 Madreperla
327 Hot
328 Smoke
329 Grigio Piacenza
350 Canapa
355 Carta da zucchero
356 Bordeaux
359 Salvia
360 Antracite

VETRO SATINATO / SATIN GLASS

421 Bianco Gesso
424 Madreperla
427 Hot
428 Smoke
429 Grigio Piacenza
450 Canapa
455 Carta da zucchero
456 Bordeaux
459 Salvia
460 Antracite

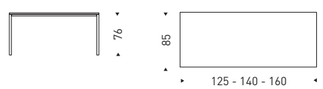
CERAMICA ELEGANCE

010 Pietra Savoia
011 Pietra Perla
012 Pietra Antracite
020 Statuario Bianco Opaco
030 Oxide Bianco
031 Oxide Nero
032 Fokos Terra
033 Fokos Piombo
034 Urban Marble
035 Amani

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

OSCAR CROSS SYSTEM
p. 26

125x85 (50+50) cm
140x85 (50+50) cm
160x85 (50+50) cm





TAVOLO OSCAR - CROSS SYSTEM - L. 140 P. 85 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, PIANO MATERICO FRASSINO ORIENTE 115.
SEDIE ALICE STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A DAYTONA 76.

OSCAR TABLE - CROSS SYSTEM - W. 140 D. 85 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, EASTERN ASH 115 TEXTURED TOP.
ALICE CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A DAYTONA 76.

Strong

TAVOLO STRONG - FISSO - L. 240 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO CEMENTO SCURO 112.
SEDIE EVA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. 1/ONE TEXPLAST GRIGIO SCURO 670.

FIXED - STRONG TABLE W. 240 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, DARK
CEMENT 112 TEXTURED TOP.
EVA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE DARK
GREY 670 TEXPLAST.

Strong

TAVOLO STRONG - FISSO - L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO CEMENTO CAVA 118.
SEDIE ELENA STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO
CAT. 1/ONE EASY 6.

FIXED - STRONG TABLE W. 180 D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, TEXTURED
CAVA 118 CEMENT TOP.
ELENA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 6.

Strong

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121 Bianco Gesso | 160 Antracite | 161 Fango

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

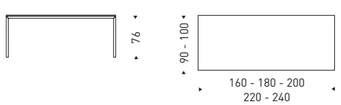


113 MT-RNC Rovere Nodato Chiaro | 114 MT-RNS Rovere Nodato Scuro | 110 MT-RNN Rovere Nodato Naturale | 115 MT-FO Frassino Oriente | 116 MT-RT Rovere Termocotto | 117 MT-RC Rovere Carbone | 111 MT-CC Cemento Chiaro | 112 MT-CS Cemento Scuro | 118 MT-CV Cemento Cava | 119 MT-PS Piasentina | 109 MT PA-BG Poro aperto Bianco Gesso | 106 MT PA-MP Poro aperto Madreperla | 108 materico opaco bianco gesso | 105 materico opaco madreperla

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

STRONG FISSO

160x90 cm
180x100 cm
200x100 cm
220x100 cm
240x100 cm



TAVOLO STRONG - FISSO -
L. 180 P. 100 CM
STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, PIANO
MATERICO CEMENTO CAVA 118.

FIXED - STRONG TABLE W. 180
D. 100 CM
ANTHRACITE 160 METAL
FRAME, QUARRY CEMENT 118
TEXTURED TOP.

Fiesta Consolle

CONSOLLE FIESTA L. 52/238 P. 90 CM
STRUTTURA E PIANO MATERICO ROVERE
NODATO CHIARO 113.
SEDIE LEA BIANCO GESSO E ANTRACITE.

FIESTA CONSOLE TABLE W. 52/238 D. 90 CM
LIGHT KNOTTED 113 TEXTURED OAK TOP AND
FRAME.
CHALK WHITE AND ANTHRACITE LEA CHAIRS.





Fiesta Consolle

CONSOLLE FIESTA L. 52/300 P. 120 CM
STRUTTURA E PIANO MATERICO PORO APERTO
BIANCO GESSO 109.
SEDIE TWIST STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 19.

FIESTA CONSOLE TABLE W. 52/300 D. 120 CM
CHALK WHITE OPEN-PORE 109 TEXTURED TOP AND
FRAME.
TWIST CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 19.

Fiesta Consolle

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

115
MT-FO
Frassino
Oriente

116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

115
MT-FO
Frassino
Oriente

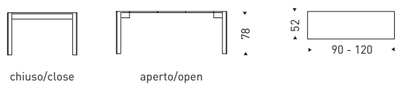
116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

FIESTA CONSOLLE

52/238 x 90 (62+62+62) cm
52/300 x 90 (62+62+62+62) cm
52/238 x 120 (62+62+62) cm
52/300 x 120 (62+62+62+62) cm



chiuso/close aperto/open



CONSOLLE FIESTA L. 52/300 P. 120 CM
STRUTTURA E PIANO MATERICO PORO APERTO
BIANCO GESSO 109.

FIESTA CONSOLE TABLE W. 52/300 D. 120 CM
CHALK WHITE OPEN-PORE 109 TEXTURED TOP
AND FRAME.

Giravolta Consolle

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

160
Antracite

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

115
MT-FO
Frassino
Oriente

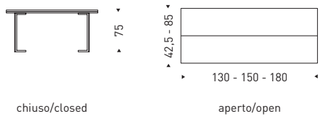
116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

GIRAVOLTA CONSOLLE

130 x 42,5/85 cm
150 x 42,5/85 cm
180 x 42,5/85 cm



chiuso/closed aperto/open



CONSOLLE GIRAVOLTA L. 130 P. 42,5 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
PIANO MATERICO ROVERE TERMOCOTTO 116.
SEDIE CHICCO STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT 1/ONE EASY 9.

GIRAVOLTA CONSOLE TABLE W. 130 D. 42.5 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, HEAT-TREATED
TEXTURED 116 OAK TOP.
CHICCO CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.

Single

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

115
MT-FO
Frassino
Oriente

116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

115
MT-FO
Frassino
Oriente

116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

SINGLE 120 x 70 cm



chiuso/closed



aperto/open



TAVOLINO SINGLE L. 120 P. 70 H. 36/64 CM
STRUTTURA E PIANO MATERICO ROVERE
TERMOCOTTO 116.

SINGLE COFFEE TABLE W. 120 D. 70 H. 36/64 CM
HEAT-TREATED TEXTURED OAK 116 TOP AND FRAME.

Vision

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

160
Antracite

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED

113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro

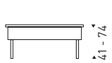
115
MT-FO
Frassino
Oriente

116
MT-RT
Rovere
Termocotto

109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

VISION 80/160 x 80 cm



chiuso/closed



aperto/open



TAVOLINO VISION L. 120 P. 80 H. 41/74 CM
STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, PIANO MATERICO PORO APERTO BIANCO GESSO 109.
SEDIE LEA ANTRACITE, BIANCO, MADREPERLA, CARTA DA ZUCCHERO.

VISION COFFEE TABLE W. 120 D. 80 H. 41/74 CM
ANTHRACITE 160 METAL FRAME, CHALK WHITE OPEN-PORE 109 TEXTURED TOP.
ANTHRACITE, WHITE, MOTHER-OF-PEARL AND BLUE-GREY LEA CHAIRS.

Wind

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS



121
Bianco
Gesso

160
Antracite

FINITURE PIANO / TOP FINISHES

MATERICI / TEXTURED



113
MT-RNC
Rovere
Nodato Chiaro



115
MT-FO
Frassino
Oriente



116
MT-RT
Rovere
Termocotto



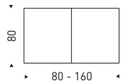
109
MT PA-BG
Poro aperto
Bianco Gesso

MISURE DISPONIBILI / AVAILABLE SIZES

TAVOLINO WIND 80/160 x 80 cm



chiuso/closed



aperto/open



TAVOLINO WIND L. 80 P. 80 H. 41/74 CM
STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, PIANO MATERICO ROVERE NODATO CHIARO 113.
SEDIE LEA ANTRACITE.

WIND COFFEE TABLE W. 80 D. 80 H. 41/74 CM
CHALK WHITE 121 METAL FRAME, LIGHT KNOTTED TEXTURED 113 OAK TOP.
ANTHRACITE LEA CHAIRS.

Sedie
le molteplici forme della comodità

Chairs, comfort comes in a myriad shapes

Per studio o per lavoro, durante momenti conviviali o di relax, sedersi è un'azione semplice che appartiene alla vita di tutti i giorni e a più momenti della giornata. Ogni sedia esprime un concetto di comodità e uno stile che la rendono unica e diversa dalle altre. In sala da pranzo o in cucina, le sedie completano il tavolo e lo valorizzano ulteriormente con il loro design.

Whether studying or working, enjoying the company of others or unwinding, sitting down is a simple action that is very much part of everyday life and one that is performed at various times during the day. Each chair embodies a concept of comfort and a style that make it unique and set it apart. In the dining room or kitchen, chairs add the finishing touch to the table and take it to the next level with their design.

Arisa

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 51 P. 57 H. 83 H. s. 48 cm

SEDIA ARISA STRUTTURA METALLO FANGO 161
RIVESTIMENTO CAT. E IN PELLE KEEN 1516.

ARISA CHAIR METAL FRAME COL. MUD 161
UPHOLSTERY CAT. E LEATHER KEEN 1516.







SEDIA ARISA STRUTTURA METALLO FANGO 161
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

ARISA CHAIR METAL FRAME COL. MUD 161
UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

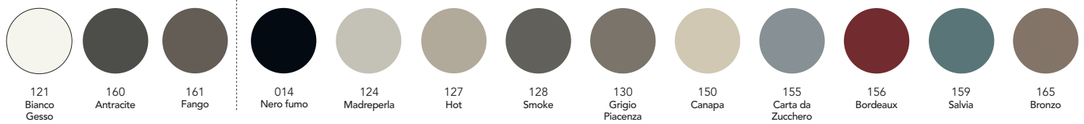
Chicco

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 49 P. 53 H. 88 / H. s. 50 cm

SEDIE CHICCO STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B BOSTON WATER GREEN.

CHICCO CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B BOSTON WATER GREEN.







SEDIA CHICCO STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 9.

CHICCO CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.

Cloe

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

LEGNO / WOOD



Frassino tinto Natura
Frassino tinto Carbone
Frassino tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé, Texplast e Econabuk
Not available in Froissé Linen, Texplast and Econabuk

MISURE / SIZE

L. 50 P. 62 H. 90 / H. s. 50 cm

1. SEDIA CLOE STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B TEXAS 28.
2. SEDIA CLOE STRUTTURA FRASSINO TINTO NATURA, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 1.

1. CLOE CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 28.
2. CLOE CHAIR, NATURE SOLID ASH WOOD FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 1.



1.



2.



SEDIE CLOE STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

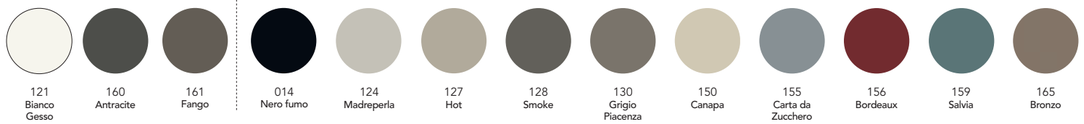
CLOE CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 102 ECO-LEATHER.

Lilium

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 48 P. 58 H. 74 H. s. 46 cm

SEDIE LILIUM STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160
RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON ASH.

LILIUM CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON ASH.





SEDIE LILIUM STRUTTURA METALLO FANGO 161.
RIVESTIMENTO CAT.B ECOPELLE VINTAGE 102.

LILIUM CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161.
UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

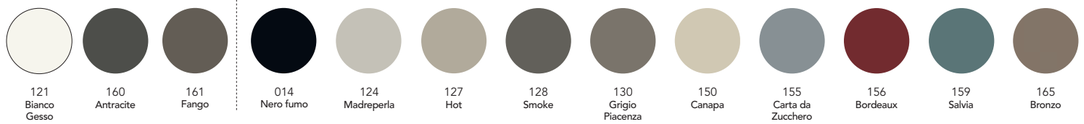
Luna

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

LEGNO / WOOD



Frassino tinto Natura
Frassino tinto Carbone
Frassino tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 48 P. 60 H. 92 / H. s. 50 cm

1. SEDIA LUNA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 11.

1. LUNA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 11.

2. SEDIA LUNA STRUTTURA FRASSINO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 11.

2. LUNA CHAIR, CHARCOAL-STAINED ASH WOOD FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 11.



1.



2.



SEDIA LUNA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B DAYTONA 109.

LUNA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B DAYTONA 109.

Carol

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

Abbinamenti bordino a pag. 340-341
Matching piping pag. 340-341

MISURE / SIZE

L. 51 P. 56 H. 83 H. s. 48 cm

SEDIA CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7.

CAROL CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE.



SEDIE CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. LA SEDUTA DI SINISTRA È N CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7. LA SEDUTA DI DESTRA È IN CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107 CON BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 5.

CAROL CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160. THE SEAT OF THE CHAIR ON THE LEFT IS UPHOLSTERED IN CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE. THE SEAT ON THE RIGHT IS UPHOLSTERED IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107 WITH PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 5.



Home

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

LEGNO / WOOD



Frassino tinto Natura
Frassino tinto Carbone
Frassino tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 44 P. 56 H. 91 / H. s. 47 cm

SEDIA HOME STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A SMILE 20.

HOME CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A SMILE 20.







SEDIA HOME STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 4.

HOME CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 4 ECO-LEATHER.

Twist

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso · 160 Antracite · 161 Fango · 014 Nero fumo · 124 Madreperla · 127 Hot · 128 Smoke · 130 Grigio Piacenza · 150 Canapa · 155 Carta da Zucchero · 156 Bordeaux · 159 Salvia · 165 Bronzo

LEGNO / WOOD



Frassino tinto Natura · Frassino tinto Carbone · Frassino tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Econabuk, Lino Froissé e Texplast
Not available in eco-nubuck, Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 49 P. 60 H. 85 / H. s. 47 cm

1. SEDIA TWIST STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

1. TWIST CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 102 ECO-LEATHER.

2. SEDIA TWIST STRUTTURA FRASSINO TINTO NATURA, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

2. TWIST CHAIR, NATURE SOLID ASH WOOD FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 102 ECO-LEATHER.



1.



2.

SEDIA TWIST STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 105.

TWIST CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 105.



Sofia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



Disponibile anche con gamba rivestita
Also available with coated leg

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 49 P. 55 H. 88 / H. s. 50 cm

SEDIA SOFIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 20.

SOFIA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 20.





SEDIA SOFIA CON GAMBA RIVESTITA,
RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUCK 13.

SOFIA CHAIR, WITH UPHOLSTERED LEG,
UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.

Megan

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

Abbinamenti bordino a pag. 340-341
Matching piping pag. 340-341

MISURE / SIZE

L. 46 P. 54 H. 92 H. s. 48 cm

SEDIA MEGAN STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO IN CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009 BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE BEIGE BLOOM 7.

MEGAN CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 1009 PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. BEIGE.



SEDIE MEGAN A SINISTRA STRUTTURA METALLO FANGO 161 CON RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102. A DESTRA STRUTTURA E SEDUTA RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107 CON BORDINO IN CAT. ONE/1 BLOOM 5.

MEGAN CHAIRS ON LEFT: METAL FRAME COL. MUD 161 WITH UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102. ON RIGHT: FRAME AND SEAT UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107 WITH PIPING IN CAT. ONE/1 BLOOM 5.



Havana

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso	160 Antracite	161 Fango	014 Nero fumo	124 Madreperla	127 Hot	128 Smoke	130 Grigio Piacenza	150 Canapa	155 Carta da Zucchero	156 Bordeaux	159 Salvia	165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 53 P. 52 H. 90 / H. s. 50 cm

SEDIA HAVANA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A BOSSON ASH.

HAVANA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A BOSTON ASH.





SEDIA HAVANA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE RIVESTIMENTO ECOPELLE BLOOM 30.

HAVANA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 30 ECO-LEATHER.

Astoria

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 56 P. 56 H. 87 / H. s. 50 cm

SEDIA ASTORIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009.

ASTORIA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1009 ECO-LEATHER.



SEDIA ASTORIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE RIVESTIMENTO EASY 19.

ASTORIA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 19.

Nora

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 57 H. 92 H. s. 47 cm

SEDIA NORA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160
RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON WATER GREEN.

NORA CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON WATER GREEN.



SEDIE NORA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160
RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON ASH.

NORA CHAIRS METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON ASH.

Vittoria

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

Disponibile anche con gamba rivestita
Also available with upholstered legs

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 44 P. 55 H. 87 / H. s. 51 cm

SEDIA VITTORIA

1. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.
2. STRUTTURA E RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 30.
3. STRUTTURA E RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECONABUK 12.
4. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 13.

VITTORIA CHAIR

1. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.
2. FRAME AND UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 30 ECO-LEATHER.
3. FRAME AND UPHOLSTERY CAT. 1/ONE 12 ECO-NUBUCK.
4. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.

1.

2.

3.

4.

Asia

SEDIA ASIA

1. - 2. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 17.

3. - 4. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 6.

ASIA CHAIR

1. - 2. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 17.

3. - 4. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 6.



Asia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 52 H. 85 / H. s. 50 cm



SEDIA ASIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A SMILE 35.

ASIA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A SMILE 35.

Roxy

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 49 P. 63 H. 85 H. s. 47 cm

SEDIA ROXY STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON FOREST.

ROXY CHAIR FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON FOREST.







SEDIA ROXY STRUTTURA ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

ROXY CHAIR FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

Tequila

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 55 H. 94 / H. s. 50 cm

SEDIA TEQUILA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 13.

TEQUILA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.





SEDIA TEQUILA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 103.

TEQUILA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 103 ECO-LEATHER.

Moon

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 48 P. 57 H. 90 / H. s. 50 cm

SEDIA MOON STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 19.

MOON CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 19.





SEDIA MOON STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 11.

MOON CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 11.

Paris

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso	160 Antracite	161 Fango	014 Nero fumo	124 Madreperla	127 Hot	128 Smoke	130 Grigio Piacenza	150 Canapa	155 Carta da Zucchero	156 Bordeaux	159 Salvia	165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 51 P. 57 H. 86 / H. s. 49 cm





SEDIA PARIS STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE SELFIE 601.

PARIS CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE SELFIE 601.



SEDIA PARIS STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160. RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

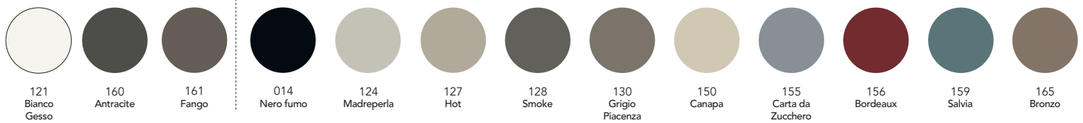
PARIS CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A BOSTON LIGHT GREY.

Paris bicolor

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 51 P. 58 H. 85 H. s. 47 cm

SEDIE PARIS BICOLOR STRUTTURA METALLO FANGO 161. SEDUTA CAT. ONE EASY 05 RETRO SCHIENALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

PARIS BICOLOR CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161. SEAT CAT. ONE EASY 05 REAR OF BACKREST CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.





SEDIE PARIS BICOLOR STRUTTURA IN METALLO FANGO 161 RIVESTIMENTO 1/ONE EASY 05 E SCHIENALE CAT. B ECOPELLE VINTAGE 107.

PARIS BICOLOR CHAIRS METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY 1/ONE EASY 05 AND BACKREST CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107.

Elena

SEDIA ELENA

1. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 19.
2. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 9.
3. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 16.
4. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 6.

ELENA CHAIR

1. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 19.
2. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 9.
3. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 16.
4. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 6.

1.

2.

3.

4.

Elena

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 49 P. 55 H. 86 / H. s. 51 cm



SEDIA ELENA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 105.

ELENA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 105.

Diva

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 45 P. 57 H. 100 / H. s. 49 cm



SEDIA DIVA
1. STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 4.
2. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.

DIVA CHAIR
1. CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 4 ECO-LEATHER.
2. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.

Abba

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

Abbinamenti bordino a pag. 340-341
Matching piping pag. 340-341

MISURE / SIZE

L. 46 P. 56 H. 89 H. s. 47 cm

SEDIA ABBA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160
RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 7.

ABBA CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7.





SEDIE ABBA STRUTTURA METALLO FANGO 161.
RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 615 BORDINO CAT. ONE ECOPELLE BEIGE BLOOM 13.

ABBA CHAIR METAL FRAME COL. MUD 161.
UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 615 PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 13.

Alice

SEDIA ALICE

1. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 30.
2. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.
3. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 5.
4. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 7.

ALICE CHAIR

1. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 30 ECO-LEATHER.
2. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.
3. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 5 ECO-LEATHER.
4. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 7 ECO-LEATHER.

1.

2.

3.

4.

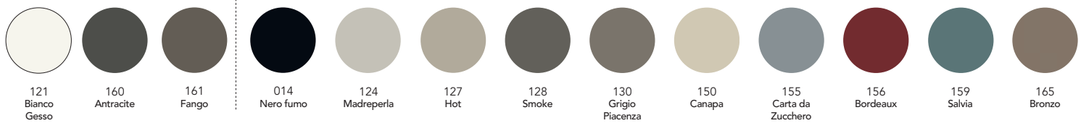
Ofra

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 45 P. 53 H. 78 H. s. 47 cm

SEDIA OFRA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160
RIVESTIMENTO CAT. ONE SELFIE 714.

OFRA CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. ONE SELFIE 714.





SEDIA OFRA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160.
RIVESTIMENTO CAT. ONE EASY 18.

OFRA CHAIR METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160.
UPHOLSTERY CAT. ONE EASY 18.

Gaia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



121
Bianco
Gesso

160
Antracite

161
Fango

optional



014
Nero fumo



124
Madreperla



127
Hot



128
Smoke



130
Grigio
Piacenza



150
Canapa



155
Carta da
Zucchero



156
Bordeaux



159
Salvia



165
Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 43 P. 54 H. 96 / H. s. 50 cm



SEDIE GAIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160,
RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM.

GAIA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE ECO-LEATHER BLOOM.

Zenda

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 57 H. 84 H. s. 47 cm

SEDIA ZENDA STRUTTURA FANGO 161 RIVESTIMENTO A CAT. B IN ECOPELLE VINTAGE 102.

ZENDA CHAIR FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IN IMITATION LEATHER VINTAGE 102.







SEDIA ZENDA STRUTTURA ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO A CAT. B IN ECOPELLE VINTAGE 1009.

ZENDA CHAIR FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. B IN IMITATION LEATHER VINTAGE 1009.

Sara

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 55 H. 87 / H. s. 51 cm

SEDIA SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.

SARA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.





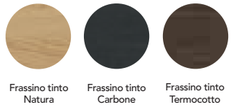
SEDIE SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 4.

SARA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 4 ECO-LEATHER.

Lula

FINITURE / FRAME

LEGNO / WOOD



Frassino tinto Natura | Frassino tinto Carbone | Frassino tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 48 P. 50 H. 82 / H. s. 46 cm

SEDIA LULA STRUTTURA FRASSINO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 12.

LULA CHAIR, CHARCOAL-STAINED ASH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 12 ECO-NUBUCK.





SEDIA LULA STRUTTURA FRASSINO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. B DAYTONA 76.

LULA CHAIR, CHARCOAL-STAINED ASH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B DAYTONA 76.

Lucrezia

SEDIA LUCREZIA

1. - 2. STRUTTURA FAGGIO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 05.

3. - 4. STRUTTURA FAGGIO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 13.

LUCREZIA CHAIR

1. - 2. CHARCOAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 05 ECO-LEATHER.

3. - 4. CHARCOAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.

1. 2. 3. 4.

Collezione textile

Camilla

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Ecopelle Bloom, Econabuk, Ecopelle Vintage, Keen, Texplast
Not available in Bloom eco-leather, eco-nubuck, Vintage eco-leather, Keen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 47 P. 54 H. 100 / H. s. 49 cm



Adele

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

LEGNO / WOOD



Faggio tinto Natura | Faggio tinto Carbone | Faggio tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 46 P. 61 H. 99 / H. s. 47 cm

1. SEDIA CAMILLA RIVESTIMENTO CAT. C LINO FROISSÉ 011
2. SEDIA ADELE STRUTTURA FAGGIO TINTO CARBONE RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 12

1. CAMILLA CHAIR, UPHOLSTERY CAT. C FROISSÉ LINEN 011
2. ADELE CHAIR, CHARCOAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B 12 ECO-NUBUCK



Eva

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS



121
Bianco
Gesso

160
Antracite

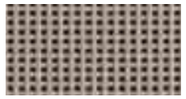
FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Disponibile solo in Texplast
Only available in Texplast

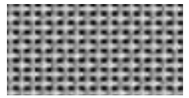
MISURE / SIZE

L. 41 P. 58 H. 86 / H. s. 46 cm

Texplast cat. 1/One



TEXPLAST
TORTORA 711



TEXPLAST
GRIGIO PERLA 601



TEXPLAST
GRIGIO SCURO 670



TEXPLAST
NERO 400

SEDIA EVA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE TEXPLAST TORTORA 711.

EVA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE LIGHT GREY 711 TEXPLAST.

SEDIA EVA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE TEXPLAST NERO 400.

EVA CHAIR, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE TEXPLAST BLACK 400.





SEDIE EVA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE TEXPLAST NERO 400.

EVA CHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLACK 400 TEXPLAST.

Lea

1. SEDIA LEA ANTRACITE
2. SEDIA LEA MADREPERLA
3. SEDIA LEA CARTA DA ZUCCHERO
4. SEDIA LEA BIANCO GESSO

1. ANTHRACITE LEA CHAIR
2. MOTHER-OF-PEARL LEA CHAIR
3. BLUE-GREY LEA CHAIR
4. CHALK WHITE LEA CHAIR



Lea

FINITURE / FINISHES

POLIPROPILENE / POLYPROPYLENE



Bianco Gesso | Antracite | Madreperla | Carta da zucchero

Sedia impilabile realizzata in materiale resistente ai raggi UV, adatto anche per uso esterno. Certificato CATAS.

Stackable chair made of UV-resistant material, also suitable for outdoor use. CATAS certified.

MISURE / SIZE

L. 44 P. 53 H. 83 / H. seduta - seat 46 cm

SEDIA LEA MADREPERLA.

MOTHER-OF-PEARL LEA CHAIR.

Poltroncine
stile e comfort per ogni stanza della casa

Armchairs, style and comfort for every room in the home

Dalla camera da letto al living, per creare un angolo dedicato alla lettura, per completare una zona home office o per rendere confortevole una postazione make up, le poltroncine sono complementi d'arredo versatili perché si adattano a più ambienti e situazioni. Le forme ergonomiche e avvolgenti ne definiscono il design e i rivestimenti le personalizzano. Prego, accomodatevi nello stile!

From the bedroom to the lounge, used to create a reading nook, to finish off a home office area or to add the comfort factor to a makeup station, armchairs make versatile occasional pieces as they sit happily in a variety of rooms and situations. Ergonomic, cocooning shapes are the distinguishing traits of their design and...and upholstery gives them a custom look. Please, sit down in style!

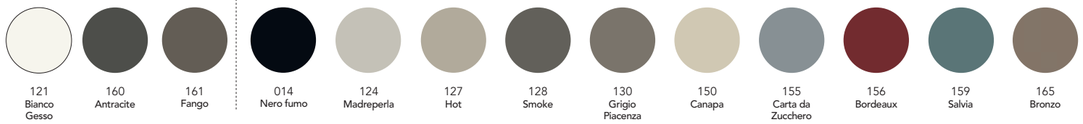
Arisa

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 58 P. 61 H. 82 H. s. 47 cm

POLTRONCINE ARISA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160 CON RIVESTIMENTO CAT B ECOPELLE VINTAGE 1009.

ARISA ARMCHAIRS METAL WITH FRAME COL. ANTHRACITE 160 WITH UPHOLSTERY CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 1009.





POLTRONE ARISA STRUTTURA FANGO 161. RIVESTIMENTO IN CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

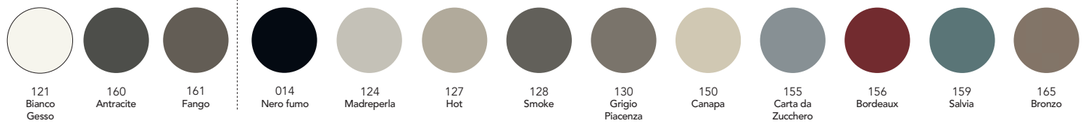
ARISA ARMCHAIRS FRAME COL. MUD 161. UPHOLSTERY IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Carol

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

Abbinamenti bordino a pag. 340-341
Matching piping pag. 340-341

MISURE / SIZE

L. 58 P. 57 H. 82 H. s. 47 cm

POLTRONA CAROL CON STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160 RIVESTIMENTO CAT. B IN ECOPELLE
VINTAGE 107 BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 5.

CAROL ARMCHAIRS FRAME COL. ANTHRACITE 160.
UPHOLSTERY IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE 107
PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 5.





POLTRONE CAROL STRUTTURA ANTRACITE 160.
RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009 CON
BORDINO IN CAT. ONE ECOPELLE BLOOM 7.

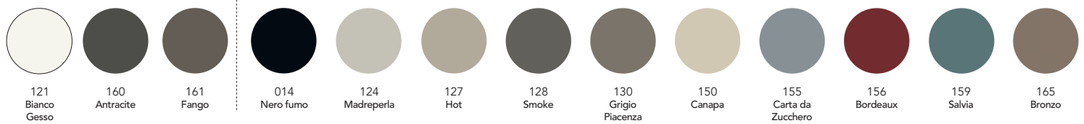
CAROL ARMCHAIRS FRAME COL. ANTHRACITE 160.
UPHOLSTERY IN CAT. B IMITATION LEATHER VINTAGE
1009 PIPING IN CAT. ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7.

Paris

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Texplast
Not available in Texplast

MISURE / SIZE

L. 57 P. 60 H. 82 / H. s. 47 cm

POLTRONCINE PARIS STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE COORDINATO 1.

PARIS ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C COORDINATED ALLURE 1.







POLTRONCINE PARIS STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO ALLURE COORDINATO 101.

PARIS ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY ALLURE COORDINATO 101.

Sofia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Texplast
Not available in Texplast

MISURE / SIZE

L. 58 P. 60 H. 82 / H. s. 49 cm

POLTRONCINE SOFIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009.

SOFIA ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1009 ECO-LEATHER.







POLTRONCINE SOFIA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 30.

SOFIA ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 30 ECO-LEATHER.

Lucrezia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

LEGNO / WOOD



Faggio tinto Natura | Faggio tinto Carbone | Faggio tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Texplast
Not available in Texplast

MISURE / SIZE

L. 59 P. 54 H. 86 / H. s. 48 cm



POLTRONCINA LUCREZIA

1. STRUTTURA FAGGIO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. B TEXAS 28.
2. STRUTTURA FAGGIO TINTO NATURA, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 1.

LUCREZIA ARMCHAIR

1. CHARCOAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 28.
2. NATURAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 1.

1.

2.

Lilium

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Texplast
Not available in Texplast

MISURE / SIZE

L. 58 P. 57 H. 83 / H. s. 47 cm

POLTRONCINE LILIUM STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. A SMILE 35.

LILIUM ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. A SMILE 35.



POLTRONCINE LILIUM STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C LINO FROISSÉ 19.

LILIUM ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. C FROISSÉ LINEN 19.

Chicco

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso	160 Antracite	161 Fango	014 Nero fumo	124 Madreperla	127 Hot	128 Smoke	130 Grigio Piacenza	150 Canapa	155 Carta da Zucchero	156 Bordeaux	159 Salvia	165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Texplast
Not available in Texplast

MISURE / SIZE

L. 58 P. 60 H. 83 / H. s. 50 cm

POLTRONCINE CHICCO STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 19.

CHICCO ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 19.





POLTRONCINE CHICCO STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B ECONABUK 13.

CHICCO ARMCHAIRS, ANTHRACITE 160 METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B 13 ECO-NUBUCK.



Sgabelli
sempre all’altezza delle situazioni
Stools, set the bar high

Gli sgabelli sono le sedute perfette delle cucine moderne, dove isole, penisole e banconi snack sono le soluzioni d’arredo più di tendenza. Oltre ad essere piani di lavoro, questi elementi diventano zone molto funzionali per la colazione in famiglia, la merenda dei bambini e gli aperitivi con gli amici. Gli sgabelli offrono una grande comodità per tutti e aggiungono stile e praticità alla cucina.

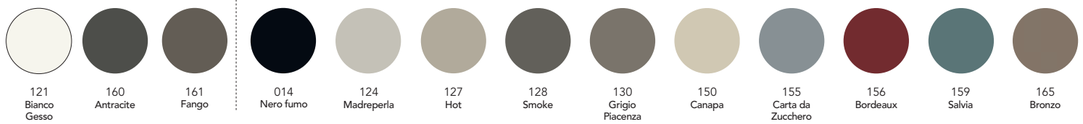
Stools make perfect perches in modern kitchens, where islands, peninsulas and breakfast bars are the furniture solutions du jour. Apart from serving as worktops, these elements also make super functional areas for family breakfasts, kids’ snacks and pre-dinner drinks with friends. Stools give everyone a beautifully comfortable place to sit and add an element of style and practicality to the kitchen.

Arisa

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 51 P. 57 H. 96 H. s. 65 cm

SGABELLO ARISA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B IN ECOPELLE VINTAGE 1009.

ARISA STOOL METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160 UPHOLSTERY CAT. B IN IMITATION LEATHER VINTAGE 1009.





SGABELLO ARISA STRUTTURA METALLO FANGO 161. RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

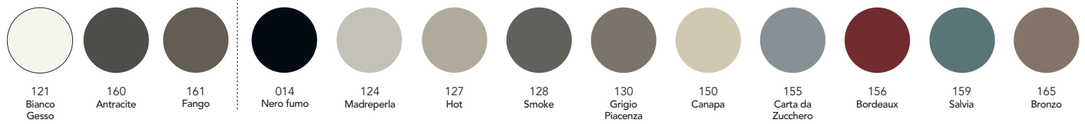
ARISA STOOL METAL FRAME COL. MUD 161 UPHOLSTERY CAT. B IN IMITATION LEATHER VINTAGE 102.

Carol

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

Abbinamenti bordino a pag. 340-341
Matching piping pag. 340-341

MISURE / SIZE

L. 58 P. 57 H. 82 H. s. 47 cm

SGABELLO CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE
160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON MOUSE BORDINO
IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 5.

CAROL STOOL METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON MOUSE PIPING IN CAT.
ONE IMITATION LEATHER BLOOM 5 COL. ANTHRACITE.





SGABELLO CAROL STRUTTURA METALLO ANTRACITE
160 RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON CEMENT. BORDINO
IN CAT. ONE ECOPELLE ANTRACITE BLOOM 7.

CAROL STOOL METAL FRAME COL. ANTHRACITE 160
UPHOLSTERY CAT. A BOSTON CEMENT PIPING IN CAT.
ONE IMITATION LEATHER BLOOM 7 COL. ANTHRACITE.

Paris

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

Solo per versione fisso /
Only for fixed version

METALLI / METALS

best sellers

optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

Solo per versione gas alzabile /
Only for liftable gas version

METALLI / METALS



Cromo Lucido

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 42 P. 42 H. 113 / H. s. cm

SGABELLO PARIS STRUTTURA GAS ALZABILE
METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE
VINTAGE 1009.

PARIS STOOL LIFTABLE GAS, CHROME METAL FRAME,
UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1009 ECO-LEATHER.







SGABELLO PARIS STRUTTURA METALLO
ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B
ECOPELLE BLOOM 15.

PARIS STOOL, ANTRACITE 160 METAL
FRAME, UPHOLSTERY CAT. B BLOOM 15
ECO-LEATHER.

Elena

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional



121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 48 P. 52 H. 105 / H. s. 66 cm

SGABELLO ELENA

1. - 2. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE EASY 17.

3. - 4. STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B TEXAS 10.

ELENA STOOL

1. - 2. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE EASY 17.

3. - 4. ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 10.

1.

2.

3.

4.

Fez

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 34 P. 34 H. 65 cm

1. SGABELLO FEZ STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 38.
1. FEZ STOOL, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 38 ECO-LEATHER.

2. SGABELLO FEZ STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 15.
2. FEZ STOOL, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 15 ECO-LEATHER.



1.



2.



SGABELLO FEZ STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 11.

FEZ STOOL, CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 11.

Bridge

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS



Cromo
Lucido

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 41 P. 60 H. 97-123 / H. s. cm

SGABELLO BRIDGE

1. - 2. STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 102.

3. - 4. STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1015.

BRIDGE STOOL

1. - 2. CHROME METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 102 ECO-LEATHER.

3. - 4. CHROME METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1015 ECO-LEATHER.

1.

2.

3.

4.

Sara

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso	160 Antracite	161 Fango	014 Nero fumo	124 Madreperla	127 Hot	128 Smoke	130 Grigio Piacenza	150 Canapa	155 Carta da Zucchero	156 Bordeaux	159 Salvia	165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 46 P. 50 H. 106 / H. s. 77 cm

SGABELLO SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. C ALLURE UNITO 105.

SARA STOOL, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. C UNITED ALLURE 105.



SGABELLI SARA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 5.
FLAT Ø 60 H. 110 CM
STRUTTURA STRUTTURA METALLO CROMATO, PIANO VETRO LUCIDO BIANCO GESSO 421.

SARA STOOLS, 160 METAL ANTHRACITE 160 FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 5 ECO-LEATHER.
FLAT Ø 60 H. 110 CM
CHROME METAL FRAME, CHALK WHITE 421 GLOSS GLASS TOP.

Clio

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS



Cromo
Lucido

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Disponibile in cuoio rigenerato
Only available in bonded leather

MISURE / SIZE

L. 41 P. 42 H. 65-91 / H. s. 54-80 cm

Cuoio rigenerato / Bonded leather



BIANCO 080 | BORDEAUX 081 | TORTORA 082 | PIOMBO 083 | NERO 084

SGABELLO CLIO

1. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO NERO 084.
2. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO TORTORA 082.
3. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO BIANCO 080.
4. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO BORDEAUX 081.

CLIO STOOL

1. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, BLACK 084 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.
2. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, LIGHT GREY 082 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.
3. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, WHITE BONDED 080 LEATHER UPHOLSTERY.
4. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, BORDEAUX 081 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.

1.

2.

3.

4.

July

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE SEDUTA / SEAT FINISHING

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 41 P. 41 H. 80 / H. s. 65 cm

LEGNO / WOOD

LGN-RNA Rovere Natura
LGN-RC Rovere Carbone
LGN-RT Rovere Termocotto

1. SGABELLO JULY STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, SEDUTA ROVERE TINTO NATURA.

1. JULY STOOL, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, NATURAL-STAINED OAK SEAT.

2. SGABELLO JULY STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, SEDUTA ROVERE TINTO CARBONE.

2. JULY STOOL, STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, CHARCOAL-STAINED OAK FRAME SEAT.



1.



2.



SGABELLO JULY STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO CAT. 1/ONE ECOPELLE BLOOM 5.

JULY STOOL, CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. 1/ONE BLOOM 5 ECO-LEATHER.

Lucrezia

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

LEGNO / WOOD



Faggio tinto Natura

Faggio tinto Carbone

Faggio tinto Termocotto

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 46 P. 52 H. 101 / H. s. 65 cm

SGABELLO LUCREZIA STRUTTURA FAGGIO TINTO CARBONE, RIVESTIMENTO CAT. B ECOPELLE VINTAGE 1009.

LUCREZIA STOOL, CHARCOAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. B VINTAGE 1009 ECO-LEATHER.







SGABELLO LUCREZIA STRUTTURA FAGGIO TINTO NATURA, RIVESTIMENTO CAT. A BOSTON WATER GREEN.

LUCREZIA STOOL, NATURAL-STAINED BEECH FRAME, UPHOLSTERY CAT. A BOSTON WATER GREEN.

Diva

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS

best sellers | optional

121 Bianco Gesso
160 Antracite
161 Fango
014 Nero fumo
124 Madreperla
127 Hot
128 Smoke
130 Grigio Piacenza
150 Canapa
155 Carta da Zucchero
156 Bordeaux
159 Salvia
165 Bronzo

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Tessuti del campionario
Fabrics from the sample collection

Non disponibile in Lino Froissé e Texplast
Not available in Froissé Linen and Texplast

MISURE / SIZE

L. 45 P. 56 H. 102 / H. s. 65 cm

SGABELLO DIVA STRUTTURA METALLO BIANCO GESSO 121, RIVESTIMENTO CAT. A SMILE 19.

DIVA STOOL, CHALK WHITE 121 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. A SMILE 19.





SGABELLO DIVA STRUTTURA METALLO ANTRACITE 160, RIVESTIMENTO CAT. B TEXAS 10.

DIVA STOOL, ANTHRACITE 160 METAL FRAME, UPHOLSTERY CAT. B TEXAS 10.

Campus

FINITURE STRUTTURA / FRAME FINISHES

METALLI / METALS



Cromo
Lucido

FINITURE RIVESTIMENTO / UPHOLSTERY

Solo cuoio rigenerato
Only available in bonded leather

MISURE / SIZE

L. 40 P. 50 H. 65-90 / H. s. 55-80 cm

Cuoio rigenerato / Bonded leather



BIANCO 080 | BORDEAUX 081 | TORTORA 082 | PIOMBO 083 | NERO 084

SGABELLO CAMPUS

1. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO BIANCO 080.
2. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO BORDEAUX 081.
3. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO PIOMBO 083.
4. SGABELLO CLIO STRUTTURA METALLO CROMO, RIVESTIMENTO CUOIO RIGENERATO TORTORA 082.

CAMPUS STOOL

1. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, WHITE 080 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.
2. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, BORDEAUX 084 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.
3. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, LEAD GREY 083 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.
4. CLIO STOOL, CHROME METAL FRAME, LIGHT GREY 082 BONDED LEATHER UPHOLSTERY.

1.

2.

3.

4.

FINITURE_FINISHES

METALLI / METALS

best sellers



BIANCO GESSO



ANTRACITE



FANGO

optional



NERO FUMO



MADREPERLA



HOT



SMOKE



GRIGIO PIACENZA



CANAPA



BRONZO



BORDEAUX



CARTA DA ZUCCHERO



SALVIA

MATERICI / TEXTURED



ROVERE NODATO NATURALE



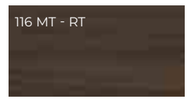
ROVERE NODATO CHIARO



ROVERE NODATO SCURO



FRASSINO ORIENTE



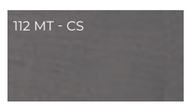
ROVERE TERMOCOTTO



ROVERE CARBONE



CEMENTO CHIARO



CEMENTO SCURO



CEMENTO CAVA



PIASENTINA



PORO APERTO BIANCO GESSO



PORO APERTO MADREPERLA

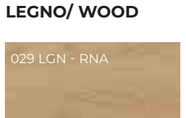


OPACO BIANCO GESSO



OPACO MADREPERLA

LEGNO/ WOOD



ROVERE NATURALE



ROVERE CARBONE



ROVERE TERMOCOTTO

VETRO / GLASS



TRASPARENTE



FUMÈ

VETRO LUCIDO / GLOSS GLASS



BIANCO GESSO



ANTRACITE



MADREPERLA



HOT



SMOKE



GRIGIO PIACENZA



CANAPA



CARTA DA ZUCCHERO

BORDEAUX

SALVIA

VETRO SATINATO / SATIN GLASS

BIANCO GESSO

ANTRACITE

MADREPERLA

HOT

SMOKE

GRIGIO PIACENZA

CANAPA

CARTA DA ZUCCHERO

BORDEAUX

SALVIA

FINITURE_FINISHES

CERAMICA ELEGANCE


PIETRA SAVOIA 010


PIETRA PERLA 011


PIETRA ANTRACITE 012


STATUARIO BIANCO OPACO 020

OXIDE BIANCO 030


OXIDE NERO 031


FOKOS TERRA 032


FOKOS PIOMBO 033


URBAN MARBLE 034


AMANI 035

CERAMICA PREMIUM


CALACATTA ORO VENATO LUCIDO 040


NOIR DESIR LUCIDO 041


EMPERADOR LUCIDO 042


NERO GRECO 043

FINITURE_FINISHES

ECOPELLE BLOOM cat. **1/One**

composizione_composition 85% PVC - 15% PU

lavaggio_washing



BLOOM 1

BLOOM 26


BLOOM 9


BLOOM 11


BLOOM 4


BLOOM 5


BLOOM 6


BLOOM 7


BLOOM 8


BLOOM 29


BLOOM 30


BLOOM 15


BLOOM 31


BLOOM 6


BLOOM 13


BLOOM 45


BLOOM 38


BLOOM 56


BLOOM 17

EASY cat. **1/One ACQUACLEAN**

composizione_composition 100% Poliestere _ Polyester

lavaggio_washing




EASY 1


EASY 18


EASY 17


EASY 5


EASY 19

EASY 20

EASY 21

EASY 16

EASY 6

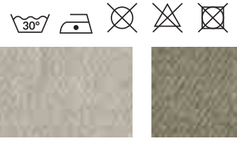
EASY 9

FINITURE_FINISHES

SELFIE ACQUA CLEAN cat. **1/One**

composizione_composition 100% Poliestere _ Polyester

lavaggio_washing


SELFIE 600

SELFIE 101


SELFIE 409


SELFIE 615


SELFIE 601


SELFIE 714


SELFIE 900


SELFIE 302


SELFIE 503


SELFIE 315


SELFIE 811


SELFIE 814

SMILE cat. **A**

composizione_composition 100% Cotone _ Cotton

lavaggio_washing

SMILE 1


SMILE 21


SMILE 46


SMILE 36


SMILE 20


SMILE 12


SMILE 35


SMILE 104


SMILE 105


SMILE 33


SMILE 19


SMILE 15


SMILE 52


SMILE 42


SMILE 51

BOSTON cat. **A**

composizione_composition 100% Poliestere _ Polyester

lavaggio_washing


CEMENT


LIGHT GREY


ASH


MOUSE


BLACK


WATER GREEN


OCEAN


GREEN


FOREST


MOSTAZA

FINITURE_FINISHES

DAYTONA ACQUA CLEAN cat. **B**

composizione_composition 100% Poliestere _ Polyester

lavaggio_washing


DAYTONA 60


DAYTONA 76


DAYTONA 139

DAYTONA 77

DAYTONA 165

DAYTONA 78

DAYTONA 109

DAYTONA 158

ECOPELLE VINTAGE cat. **B**

composizione_composition 80% Polivinilcloruro _ Polyvinyl chloride (PVC) - 2% Poliuretano _ Polyurethane (PU) - 18% Poliestere _ Polyester (PL)

lavaggio_washing

E. VINTAGE 1008

E. VINTAGE 1009

E. VINTAGE 101

E. VINTAGE 102

E. VINTAGE 103

E. VINTAGE 106

E. VINTAGE 107

E. VINTAGE 1011

E. VINTAGE 1015

ECONABUK cat. **B**

composizione_composition 41% Poliuretano _ Polyurethane (PU) - 47% Poliestere _ Polyester (PL) - 9% Cotone _ Cotton - 3% Colla _ Glue

lavaggio_washing

ECONABUK 01

ECONABUK 02

ECONABUK 03

ECONABUK 07

ECONABUK 08

ECONABUK 11

ECONABUK 12

ECONABUK 13

ECONABUK 05

FINITURE_FINISHES

TEXAS cat. **B**

composizione_composition 100% Cotone _ Cotton

lavaggio_washing





TEXAS 36 | TEXAS 35 | TEXAS 40 | TEXAS 28 | TEXAS 04 | TEXAS 25

TEXAS 07 | TEXAS 11 | TEXAS 10 | TEXAS 17 | TEXAS 18 | TEXAS 12

TEXAS 31 | TEXAS 33

LINO FROISSÉ cat. **C**

composizione_composition 100% Lino _ Linen

lavaggio_washing





011 CIGNO | 101 NATURAL | 100 FLAX | 010 TALPA | 033 CASTORO | 22

036 CACAO | 006 LOTO | 116 | 15 | 29 | 18

05 | 123 | 20 | 19

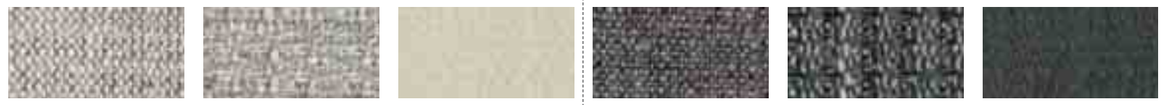
FINITURE_FINISHES

ALLURE UNITO - ALLURE COORDINATO - SANCHO cat. **C**

composizione_composition 53% Viscosa _ Viscose - 23% Lino _ Linen - 17% Cotone _ Cotton - 4% Poliestere _ Polyester - 3% Acrilico _ Acrylic

lavaggio_washing





ALLURE UNITO 99 | ALLURE COORDINATO 101 | SANCHO 1 | ALLURE UNITO 100 | ALLURE COORDINATO 100 | SANCHO 10

ALLURE UNITO 3 | ALLURE COORDINATO 24 | SANCHO 5 | ALLURE UNITO 11 | ALLURE COORDINATO 51 | SANCHO 32

ALLURE UNITO 1 | ALLURE COORDINATO 1 | SANCHO 9 | ALLURE UNITO 106 | ALLURE COORDINATO 106 | SANCHO 11

ALLURE UNITO 104 | ALLURE COORDINATO 104 | SANCHO 20



ALLURE UNITO 105 | ALLURE COORDINATO 105 | SANCHO 18

PELLE KEEN cat. **E**

composizione_composition Origine animale: bufali _ Origin: buffalo - Tipo di Concia: ai sali di cromo _ Tanning: chrome salts
Tipo di tintura: all'anilina _ Dyeing: aniline

lavaggio_washing





KEEN 1501 | KEEN 1502 | KEEN 1504 | KEEN 1508 | KEEN 1509 | KEEN 1511

KEEN 1512 | KEEN 1516 | KEEN 1517 | KEEN 1518

ABBINAMENTI BORDINO SEDIE _ MATCHING CHAIR PIPING

Categoria Category	**Tessuto** Fabric	**Bordino** Piping
1/one	Bloom 01	Bloom 13
1/one	Bloom 26	Bloom 13
1/one	Bloom 09	Bloom 13
1/one	Bloom 11	Bloom 13
1/one	Bloom 04	Bloom 7
1/one	Bloom 05	Bloom 7
1/one	Bloom 06	Bloom 7
1/one	Bloom 07	Bloom 5
1/one	Bloom 08	Bloom 5
1/one	Bloom 29	Bloom 13
1/one	Bloom 30	Bloom 13
1/one	Bloom 15	Bloom 5
1/one	Bloom 31	Bloom 13
1/one	Bloom 32	Bloom 13
1/one	Bloom 13	Bloom 5
1/one	Bloom 45	Bloom 5
1/one	Bloom 38	Bloom 5
1/one	Bloom 56	Bloom 5
1/one	Bloom 17	Bloom 5
1/one	Easy 01	Bloom 7
1/one	Easy 18	Bloom 7
1/one	Easy 17	Bloom 7
1/one	Easy 05	Bloom 7
1/one	Easy 19	Bloom 13
1/one	Easy 20	Bloom 13
1/one	Easy 21	Bloom 7
1/one	Easy 16	Bloom 7
1/one	Easy 06	Bloom 7
1/one	Easy 09	Bloom 5
1/one	Selfie 600	Bloom 7
1/one	Selfie 101	Bloom 13
1/one	Selfie 409	Bloom 13
1/one	Selfie 615	Bloom 13
1/one	Selfie 601	Bloom 7
1/one	Selfie 714	Bloom 5
1/one	Selfie 900	Bloom 5
1/one	Selfie 302	Bloom 7
1/one	Selfie 503	Bloom 5
1/one	Selfie 315	Bloom 7
1/one	Selfie 811	Bloom 7
1/one	Selfie 814	Bloom 5

Categoria Category	**Tessuto** Fabric	**Bordino** Piping
A	Smile 01	Bloom 7
A	Smile 21	Bloom 13
A	Smile 46	Bloom 13
A	Smile 36	Bloom 7
A	Smile 20	Bloom 5
A	Smile 12	Bloom 5
A	Smile 35	Bloom 5
A	Smile 104	Bloom 7
A	Smile 105	Bloom 5
A	Smile 33	Bloom 5
A	Smile 19	Bloom 7
A	Smile 15	Bloom 7
A	Smile 52	Bloom 13
A	Smile 42	Bloom 5
A	Smile 51	Bloom 7
A	Boston Cement	Bloom 7
A	Boston Light grey	Bloom 7
A	Boston Ash	Bloom 5
A	Boston Mouse	Bloom 13
A	Boston Black	Bloom 5
A	Boston Water green	Bloom 7
A	Boston Ocean	Bloom 5
A	Boston Green	Bloom 7
A	Boston Forest	Bloom 13
A	Boston Mostaza	Bloom 7

ABBINAMENTI BORDINO SEDIE _ MATCHING CHAIR PIPING

Categoria Category	**Tessuto** Fabric	**Bordino** Piping
B	Daytona 60	Bloom 7
B	Daytona 76	Bloom 7
B	Daytona 139	Bloom 13
B	Daytona 77	Bloom 5
B	Daytona 165	Bloom 7
B	Daytona 78	Bloom 7
B	Daytona 78	Bloom 5
B	Daytona 158	Bloom 13
B	E. Vintage 1008	Bloom 7
B	E. Vintage 1009	Bloom 7
B	E. Vintage 101	Bloom 13
B	E. Vintage 102	Bloom 13
B	E. Vintage 103	Bloom 13
B	E. Vintage 106	Bloom 13
B	E. Vintage 107	Bloom 5
B	E. Vintage 1011	Bloom 5
B	E. Vintage 1015	Bloom 5
B	Econabuk 01	Bloom 13
B	Econabuk 02	Bloom 13
B	Econabuk 03	Bloom 5
B	Econabuk 07	Bloom 13
B	Econabuk 08	Bloom 13
B	Econabuk 11	Bloom 7
B	Econabuk 12	Bloom 5
B	Econabuk 13	Bloom 5
B	Econabuk 05	Bloom 7
B	Texas 36	Bloom 7
B	Texas 35	Bloom 7
B	Texas 40	Bloom 7
B	Texas 28	Bloom 7
B	Texas 04	Bloom 7
B	Texas 25	Bloom 5
B	Texas 07	Bloom 7
B	Texas 11	Bloom 5
B	Texas 10	Bloom 5
B	Texas 17	Bloom 5
B	Texas 18	Bloom 5
B	Texas 12	Bloom 7
B	Texas 31	Bloom 7
B	Texas 33	Bloom 7

Categoria Category	**Tessuto** Fabric	**Bordino** Piping
C	Allure unito 99	Bloom 7
C	Allure unito 03	Bloom 7
C	Allure unito 01	Bloom 5
C	Allure unito 104	Bloom 7
C	Allure unito 105	Bloom 5
C	Allure unito 100	Bloom 5
C	Allure unito 11	Bloom 7
C	Allure unito 106	Bloom 5
C	Allure coordinato 101	Bloom 13
C	Allure coordinato 24	Bloom 7
C	Allure coordinato 01	Bloom 7
C	Allure coordinato 104	Bloom 5
C	Allure coordinato 105	Bloom 7
C	Allure coordinato 100	Bloom 5
C	Allure coordinato 51	Bloom 7
C	Allure coordinato 106	Bloom 5
C	Sancho 01	Bloom 13
C	Sancho 05	Bloom 7
C	Sancho 09	Bloom 5
C	Sancho 20	Bloom 7
C	Sancho 18	Bloom 5
C	Sancho 10	Bloom 5
C	Sancho 32	Bloom 7
C	Sancho 11	Bloom 5
E	Keen 1501	Bloom 5
E	Keen 1502	Bloom 13
E	Keen 1504	Bloom 7
E	Keen 1508	Bloom 7
E	Keen 1509	Bloom 13
E	Keen 1511	Bloom 7
E	Keen 1512	Bloom 13
E	Keen 1516	Bloom 13
E	Keen 1517	Bloom 5
E	Keen 1518	Bloom 5

E' vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all'estero.

Reproduction of all or any part of this publication in Italy or any other country is prohibited.

TOMASELLA DESIGN NETWORK
Thanks to:
Tomasella
Astolfi 1963

art direction and styling
ROSSI & CO.
graphic design
ROSSI & CO.
photography
STUDIO INDOOR
color separation
Z13
print
GRAFICHE ANTIGA

product design
LM SIGN
DESIGN DAVIDE ANZALONE
CAMILLA TOMASI
CRD SEDIT



SEDIT SRL
Via Ruiat, 2
33070 Polcenigo (PN)
Italy

T +39.0434.627857
F +39.0434.606310
info@sedit-italia.it
sedit-italia.it

“ATTIVITA’ REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI CUI ALLA L.R. 4/2013 ART. 15 INCENTIVI PER LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DI AGGREGAZIONE IN RETE DELLE PMI DEL F.V.G.”