

Geometria, betón a vychytávky

Praktická, spoľahlivá, pekná – čo viac možno od kuchyne chcieť? K tej, ktorú vám tento mesiac predstavujeme, pridali jej majitelia ďalšie dve charakteristiky – originálna a zároveň taká, čo neomrzí.



PRÍJEMNÝM OŽIVENÍM sú žlté doplnky. „Žltá je optimistická a pekne vynikne na pozadí sivého betónu. V rovnakej farbe sme vybrali aj sedačku do obývačky, aby sa celý otvorený priestor farebne prepojil,“ hovorí domáci pán.

Byt voňal novotou. Zuzka a Braňo si svoje nové bývanie zariaďujú postupne. Do kuchyne sa pustili hneď na začiatku, ešte kým sa stavalo.

Hra na istotu

Začali od spoľahlivosti, referenciou im bola vlastná skúsenosť. „Rodičia majú kuchyňu Hanák a sú s ňou veľmi spokojní. Po viac než desiatich rokoch vyzerá aj funguje ako nová. Preto sme si vybrali rovnakú značku,“ hovorí Braňo. „Kuchyne Premium sú špičkou v ponuke. Majú sedem vrstiev laku, dve horné polyuretánové vrstvy sú tvrdené UV lúčmi, takže povrchová úprava je mimoriadne odolná. Vďaka tomu majú tieto kuchyne dlhú životnosť a zachovávajú si perfektný vzhľad,“ upresňuje architektka Viera Kucharovičová z bratislavského interiérového štúdia MERITO, ktoré kuchyňu dodávalo. Ďalším plusom pre majiteľov bolo, že značka Hanák ponúkala aj dvere a zárubne s rovnakou povrchovou úpravou, navyše vo veľmi dobrej cene. V otvorenom priestore tak môže byť všetko pekne zladené.

Farby, materiály a geometria

Nad farebnosťou premýšľali dlho – vedeli, že výrazne ovplyvní pocit z priestoru aj nadčasovosť kuchyne. Nakoniec si za základ zvolili osvedčenú bielu, ktorá pôsobí optimisticky, je univerzálna a nikdy nevychádza z módy, navyše lesklý biely lak pekne ladil s matnou dlažbou zo svetlého kameňa. Doplňili ho matnou dubovou dyhou – táto kombinácia bola pre oboch láskou na prvý pohľad. Na základe striedania dvoch materiálov a jednoliatych plných plôch s otvorenými policami potom rozohrali geometrickú hru, ktorá priestor kuchyne príjemne oživila.

Decentne, tón v tóne, pokračovali odolnou pracovnou doskou z bieleho umelého kameňa s jemným vzorom „korenia“ a elegantným keramickým drezom (dnes by tu už siahli po praktickejšom riešení). Ďalšou úlohou na dôkladné zváženie bola zástena – uvažovali o grafoskle aj o zaujímavej tapete, až prišla Zuzka s tým správnym nápadom: betón. Matná sivá plocha s typickou štruktúrou bola bezchybným pozadím pre drevenú dyhu, lesklý lak aj farebné doplnky. Nechali si teda vyrobiť na mieru betónové obkladové platne. „Nechceli sme betón napodobňovať omietkou, chceli sme niečo autentické, navyše práca s obkladom bola pomerne čistá,“ vysvetľuje Braňo.

Nakoniec sa žiadal ešte jeden detail, ktorý by narušil strohosť geometrie a decentnej farebnosti – Zuzka šikovne vybrala žlté doplnky, ktoré vniesli do kuchyne presne tú mieru oživenia, ktorá bola potrebná.

Praktické usporiadanie

Do interiérového štúdia prišla mladá dvojica s presnou predstavou o tom, ako má ich kuchyňa vyzeráť aj čo v nej potrebujú, s architektkou potom dotiahli technické detaily. Z otvoreného priestoru kuchyne spojenej s obývačkou vyplynula dispozícia v tvare L s ostrovom uprostred. Bočnú stenu lemujú vysoké skrine, v ktorých sú zabudované elektrospotrebiče: parná rúra, mikrovlnka, vysoká chladnička a samostatná menšia mraznička. Na kratšej, čelnej stene rozohrali architekti na betónovom pozadí geometrickú hru dyhovaných horných skriniek s plnými dvierkami a otvorených políc. Ostrov má funkciu varného centra aj barového stolovania, na ktoré časom nadviaže jedáľenský stôl v priestore medzi kuchyňou a obývačkou.

V STROPE nad varnou doskou je digestor zabudovaný v sadrokartónovom podhlade, ktorý je znížený len nad kuchynským ostrovom. „Na takúto úpravu bolo potrebné myslieť už počas stavby, keď sa v byte robili povrchové úpravy,“ upozorňuje Braňo.

FARBY, KTORÉ NEOMRZIA. Kombinácia lesklého bieleho laku, matnej drevenej dyhy a betónovej zásteny má správnu mieru, je decentná, elegantná aj nápaditá, navyše sa dá tento základ skombinovať s rôznymi doplnkami. Má teda všetky predpoklady stať sa nadčasovým riešením.

VO VYSOKÝCH SKRINIACH je zabudovaná podstatná časť bielej techniky, okrem umývačky, ktorá je praktickejšie umiestnená pri dreze, a vinotéky, ktorej určili miesto pod barovým pultom.



NIKOU PROTI NUDE. Blok vysokých skriň príjemne narušila nika olemovaná rovnakou dyhou ako police a horné skrinky na susednej stene. Okrem oživenia jednoliatej bielej plochy je otvorená polica nad parnou rúrou a mikrovlnkou zároveň ďalším praktickým odkladacím priestorom.

V KUCHYNSKOM OSTROVE je okrem varnej dosky zabudovaná aj vinotéka.



HRA KOLMÍC. Vodorovné a zvislé línie z rôznych materiálov vytvárajú v kuchyni pôsobivú priestorovú geometriu.



KUCHYŇA V KOCKE

Linka: Hanák, typ LINE Premium, realizácia Merito
Obklad za linkou: KopArt, www.lubomirkopcak.sk
Pracovná doska: Technistone
Digestor: Faber
Spotrebiče: Miele
Barové stoličky: IKEA
Drez: keramický, Villeroy & Boch

BETÓNOVÁ ZÁSTENA bola tou správnou voľbou – vytvorila zaujímavé pozadie, príjemné v kombinácii s lesklým bielym lakom aj s drevenou dyhou. Braňo nechal vyrobiť obklad z deviatich betónových platní tak, aby mali zvýraznené zvislé členenie, kolmé na líniu skriniek, a aby sa vodorovné spoje skryli za skrinky a police. „Od pôvodných plánov na oživenie šikmými líniami v obklade sme nakoniec upustili. Takto má celá kuchyňa jednotný, umiernený štýl, ktorý nám ani časom nebude prekážať. Menej je niekedy viac,“ uzatvára s úsmevom Braňo.

V GEOMETRICKEJ HRE pravouhlých línií pokračuje aj dyhovaný barový pult, ktorý je súčasťou varného ostrova. Pre svoju nosnosť má hrubší profil než police, čo vytvára zaujímavý kontrast. Konzoly, ktoré mali pôvodne výšku 18 cm, nechal Braňo znížiť na 10 cm, vďaka čomu získal barový pult príjemnejšie proporcie.



PRAKTICKÉ. Zásuvky v pracovnej ploche vedľa varnej dosky sa zídu napríklad pri mixovaní.



merito
OSLOVÍ VÁS KVALITOU

MERITO nábytok
interiérové štúdiá

 merito bratislava
predaj@merito.sk
www.merito-eshop.sk

Vajnorská 41 – oproti Polusu,
0915/775896

Atrium, Hülsta a Hanák štúdio
Einsteinova 9, 0905/700646

www.merito.sk

hülsta 

HANÁK 

