

01 Hlavný obytný priestor v byte je v duchu dnešných trendov otvorený a spája v sebe funkcie obývačky, jedálne aj kuchyne. Z viacerých dôvodov sa rozhodli zariadiť ho celý jednoduchým bielym nábytkom – zjednotila sa tým členitá miestnosť a striedma farebnosť bola dobrou voľbou aj vzhľadom na pomerne výrazné parkety. „Biely interiér pôsobí pekne, čisto a vzdušne, a je ešte stále veľmi moderný,“ zdôrazňuje dizajnérka Zuzana Strieborná.

# Na Vianoce vo svojom

TEXT: Erika Kuhnová  
FOTO: Dano Veselský  
Vizualizácie: Merito



*Po rokoch strávených v cudzine sa mladý muž rozhodol vrátiť späť na Slovensko. Lenže kam? Do detskej izby u rodičov, z ktorej takmer pred desiatimi rokmi odchádzal, sa mu, pochopiteľne, veľmi nechcelo. Našťastie má akčnú maminu, ktorá všetko zariadila tak, aby mohol byť už tieto Vianoce doma vo svojom.*



02



03

04



### No kto by nechcel takú mamu?

Roman dostal základ na kúpu vlastného bývania od rodičov, niečo mal odložené z peňazí zarobených v Írsku a na zvyšok si vzal hypotéku. A celej organizácie – od výberu a kúpy bytu až po zariadenie interiéru, sa ujala jeho mama: „Veľmi som sa tešila, že sa rozhodol konečne vrátiť domov. Lenže dnes sa

u nás mladým naozaj ťažko začína a kto iný by mal deťom pomôcť, ak nie rodičia?“ usmieva sa energická drobná pani. „Som už na dôchodku, takže mám času dosť, a ešte vládzem. Navyše ma zariadenie vždy bavilo – či už to bol náš prvý byt, alebo neskôr dom. Ibaže vtedy neboli také možnosti ako dnes,“ spomína mama, ktorá synovi zariaďovala interiér na diaľku,

**02** Na pozadí vytvorenou vzorovanou tapetou pekne vynikne jednoduchá skrinková zostava s hladkými lakovanými dverkami a dominantnými úchytkami.

**03, 04** 3d projekt je veľmi názorný – dá sa tu nasimulovať nielen rozloženie nábytku v priestore, ale aj rôzne farby či povrchové úpravy. Budúci interiér si tak viete pomerne presne predstaviť.

## Obývačka

Otvorený denný priestor je usporiadaný funkčne a logicky – kuchynská časť situovaná najbližšie pri predsieni plynulo prechádza cez jedáleň do obývačkovej zóny s pohodlnou pohovkou. Do celej miestnosti zvolili jednoduchý biely nábytok, ktorý ešte stále patrí k aktuálnym trendom. Priestor sa tým zjednotil a presvetlil, navyše, lesklé biele plochy pekne ladia s orechovou podlahou, rovnakou v celom byte. Taktiež všetky steny sú tu čisto biele – až na jednu, ktorú jemne oživuje filigránsky vzor moderne poňatých krištáľových lustrov.

cez telefón a internet. „Hľadala som, vyberala a posielala som mu mailom varianty. Konečné rozhodnutie bolo potom na ňom,“ približuje ich niekoľkomesačné fungovanie.

V prvom rade mu ale na budúce bývanie vybrala šikovné miesto – blízko centra, v dome by malo byť fitness centrum, škôlka, poliklinika a reštaurácie, neďaleko je v pláne park... S realizáciou interiéru potom oslovila štúdio Merito, ktorého ponuka jej najviac vyhovovala dizajnom aj kvalitou. Návrhu sa tu ujali dve dizajnéry – Alena Rybárová

**05** Výber pohovky nebol jednoduchý – dôležitá bola najmä primeraná veľkosť. Keďže na jednej stene sú dvere na balkón a na druhej veľké okno s výhľadom, hľadali menší model, aby izba nepôsobila veľmi preplnená. Nakoniec sa rozhodli pre praktický rohový typ s mäkkým čalúnením z bielej kože. Keďže sa všetky operadlá dajú nastaviť, sedí (aj leží) sa na nej veľmi komfortne.

Nad sedačkou je vyhradené miesto na obraz: „Roman by si ho mal vybrať sám. Obraz by mal totiž človeka niečím oslovíť,“ je presvedčená pani Marta. Pod elegantným stolíkom ešte chýba koberec v zaujímavej farebnej kombinácii zelená–sivá–slonová kosť. Jeho dodanie sa však, žiaľ, oneskorilo o niekoľko mesiacov.



**06, 07, 08** Čistý biely interiér decentne oživila originálna tapeta a doplnky ladené do zelena. Časom, keď domáci pán zaplní priestor svojimi vecami – knižkami a suvenírmi z ciest, bude obývačka pôsobiť zabývanejšie a útulnejšie, vďaka základu z jednoduchého bieleho nábytku by však nemala stratiť pôvodnú eleganciu.



**09** „V jednom obchode som objavila krásny krištáľový luster, ktorý sa presne hodil k tapete v obývačke,“ spomína pani Marta. „Lenže môj syn nemá rád krištál, páčia sa mu jednoduché moderné svietidlá.“ V tomto prípade bola mama našťastie presvedčená o správnosti svojej voľby a nenechala sa od nápadu odhovoriť. A keď videl lustre zavesené, aj Roman uznal, že mala pravdu. „Už keď otvoríte dvere, byt na vás vďaka nim zapôsobí tak akosi honosne,“ pochvaľuje si pani Marta. Jej nápad ocenili aj dizajnéry: „Je to výborný akcent,“ hovorí Alena Rybárová. „Tieto svietidlá majú tú správnu mieru odlišnosti, takže interiér, v ktorom dominujú jednoduché čisté línie, veľmi príjemne oživili,“ uznáva.



a Zuzana Strieborná. „Bola to veľmi príjemná spolupráca,“ chvália obe. „Pani Marta presne vedela, čo chce, a zároveň si dala aj poradiť, takže všetko išlo hladko – to, čo sme navrhli, sa bez väčších problémov schválilo, objednalo a zrealizovalo. Nebolo to neustále prerábanie a vracanie sa na začiatok,“ hovoria svorne. A čo je najdôležitejšie, s výsledkom sú spokojné všetky strany.

### Prednosti bieleho interiéru

Mama teda hľadala na internete aj v interiérových štúdiách, ladila rôzne farebné kombinácie... Až nakoniec presvedčila syna na biely interiér. „V ponuke je množstvo nádherných vecí, lenže keď v niečom žijete dlhšie, zovšednie vám to. A s bielym nábytkom si môže syn doladiť obývačku doplnkami do takej farby, aká sa mu bude páčiť. Teraz sme vybrali zelenú, o pár rokov ju môže ľahko zmeniť hoci na cyklámenovú alebo sivo-čiernu. Stačia len maličkosti a byt bude vyzeráť inak,“ zdôvodňuje toto rozhodnutie pani Marta. „Biela sa veľmi dobre kombinuje – ako neutrálna farba ladí vlastne so všetkým, takže z tohto pohľadu je to najpraktickejšia voľba, najjednoduchšia na dotváranie pre majiteľov,“ súhlasí s ňou dizajnérka Zuzana Strieborná.

Ďalšou výhodou bielej je, že priestor presvetľuje a opticky zväčšuje. „Je to byt, takže miesta je tu predsa len menej než v dome. I keď drevo je drevo, tmavé farby priestor zmenšujú a človek nemá taký pocit voľnosti,“ hovorí pozorná mama.

### Jedáleň

Zónu jedálne, ktorá tvorí prirodzený prechod medzi obývačkou a kuchyňou, určuje tvarovo jednoduchý stôl s kovovou podnožou a bielou doskou s lesklým lakovaným povrchom. Dopĺňajú ho stoličky s bielym koženým čalúnením a rovnakou kovovou konštrukciou.

**10** Výhodou týchto jedáľenských stoličiek je, že sa dajú výškovo nastaviť – malí aj veľkí, deti aj dospelí tak budú mať pri jedle pohodlie.

**11** Navrhovanie zariadenia celého bytu trvalo asi mesiac, objednaný nábytok dodali asi za osem týždňov a zmontovali ho približne za dva dni. Sedačku vyberali o niečo dlhšie, takže do obývačky pribudla neskôr. A potom už nasledovalo to najpríjemnejšie – doplnky, ktoré interiér farebne doladili.

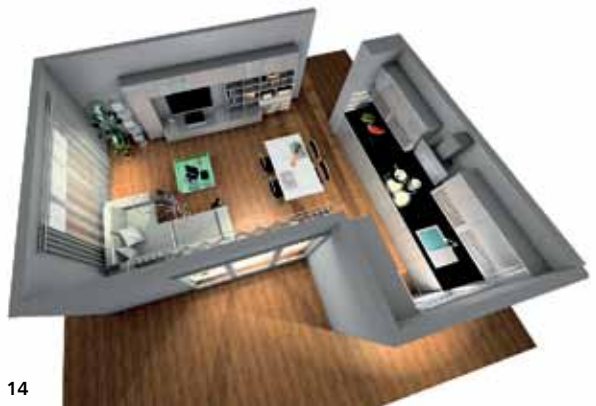




12 Kuchyňa je pekná vo svojej jednoduchosti – jednoduchý tvar dvoch rovnobežných línií, čisté hladké plochy, biela farba. Jediný kontrast vytvorila čierna pracovná doska a zástena z rovnakého materiálu, odolného „umelého kameňa“. „Dá sa na ňom krájať aj položiť naň horúci hrniec, nič sa nestane. Má podobné vlastnosti ako kameň, ibaže je teplejší, ľahší a nie je nasiakavý. Ani na bielej doske by teda neostali škrvy napríklad od červeného vína,“ vysvetľuje dizajnérka.



13



14

## Kuchyňa

„Biele kuchyne patria stále k najobľúbenejším,“ hovorí autorka návrhu, dizajnérka Zuzana Strieborná. „Je to praktické riešenie, pretože v reálnom živote je na linke množstvo vecí, ktoré sem vnesú dostatok farieb. Dominantná biela pritom celok zjednotí a „uprace“, takže kuchyňa nebude vyzerat chaoticky a neusporiadane.“ Aj tu urobila veľa premyslene vyberané doplnky.

Pri linke vyrobenej na mieru sa kládol dôraz najmä na praktickosť a kvalitu. Sú tu napríklad použité špičkové kovania – zásuvky majú plnovýsuv a nosnosť 30 až 50 kíl (overenú praxou), ako na zásuvkách, tak aj na vyklápacích dverkách horných skriniek je tlmený doraz a na všetky tieto prvky platí celoživotná záruka.

13, 14 Časť linky, na ktorú je pohľad z obývačky, je klasická – so spodnými a hornými skrinkami a pracovnou plochou medzi nimi. Tu je miesto aj na drez a varnú dosku. Druhá časť kuchynskej zostavy tvoria vysoké skrine so zabudovanou chladničkou, rúrou a mikrovlnkou, situované oproti pracovnej doske. Všetky plochy a zariadenia usporiadala dizajnérka funkčne a prakticky – tak, aby pri varení nebolo ďaleko ani od chladničky k pracovnej ploche, ani od pracovnej plochy k drezu, varnej doske či rúre. Pri príprave jedla tak pôjde všetko hladko a dôležité veci a plochy budú šikovne poruke.

**15** Okrem kovaní stojí kvalita kuchyne aj na povrchovej úprave dveriek – sú lakované nielen zvonka, ale aj zvnútra. Vysoký lesk zvolili pre jeho praktickosť: prípadný odtlačok ostane len na povrchu, nevpije sa do materiálu, takže údržba je veľmi jednoduchá – stačí ho utrieť.



**Kuchynská linka, skrinková zostava v obývačke, jedáľenský stôl a konferenčný stôl:**

Hanák nábytok (linka s kovaniami Blum a pracovnou doskou Silestone)

**Sedačka:** Kanapa, model Zara

**Spálňa, pracovňa a jedáľenské stoličky:** Hülsta

**Rozkladacia pohovka (pracovňa):** Franz Fertig, model Soňa

**Kuchynské spotrebiče a práčka:** Bosch, digestor Elica, všetko v bielom vyhotovení.

Všetok nábytok dodalo interiérové štúdio Merito, návrh Alena Rybárová a Zuzana Strieborná

**Závesy, textilné doplnky a tapety:** Céline interier

15

**16** Výhodou bieleho drezu zo silgranitu je v porovnaní s antikorom to, že na tomto povrchu nevidno škvrny od vodného kameňa, akékoľvek znečistenie sa tiež ľahko odstráni. Aj batéria s výsuvnou spráškou má svoje praktické výhody – môžete napríklad naplniť vodou veľký hrniec priamo na pracovnej či varnej doske, nemusíte ho plný zdvíhať z drezu.



**17** V spodnej časti linky je okrem obligátnej umývačky riadu aj práčka (oboje za dverkami v časti pri okne), zvyšok tvoria praktické zásuvky vybavené prvkami na uloženie tanierov, pokrievok, príborov... Pekným a zároveň praktickým detailom sú horné skrinky so svetelnými dňami – svetlo dopadá nielen na pracovnú plochu, ale osvetľuje aj vnútro skrinky. Preto sem vybrali dverka z mliečneho skla, aby siluety pohárov, šálok a ďalšieho vybavenia decentne oživil inak jednoduchú kuchyňu.







**18** Ku komfortnej posteli menom Mioletto s príjemne zaoblenými rohmi vybrali kvalitné matrace. Lakované a dyhované plochy sú pri tejto posteli skombinované s kožou, čo pôsobí veľmi príjemne a teplo. Po jej bokoch sú nočné stolíky s efektným osvetlením.

## Spáľňa

Tu sa farby sa ladili do prírodných zemitých tónov. Kvalitný nábytok s povrchovou úpravou v kombinácii biely lak – orechová dyha doplnili klasicky pôsobiace tmavé odtiene hnedej, ktoré tu navodili pokojnú atmosféru. „Orech patrí k veľmi obľúbeným drevinám. Časom sa pekne vyfarbí do teplých tónov – od tmavšej hnedej až po zlatistú,“ približuje dizajnérka Alena Rybárová.

**19** K svetlému nábytku vybrala pani Marta v interiérovom štúdiu tmavšie textilie a tapetu. Hnedé tóny pôsobia teplo, pokojne a vyložene pánsky.

**20** Jednoduchá moderná lampa v spálni je v súlade so vkusom mladého muža aj celkovou farebnosťou miestnosti.

**21** Keďže spáľňa nie je veľká, najdôležitejšie bolo využiť priestor maximálne účelne. Nezestila sa sem šatníková skriňa bežných rozmerov, takže ju museli o čosi zúžiť – našťastie výrobca ponúka v tomto smere široké možnosti a mladému mužovi by mala stačiť. Jedny jej dvere sú posuvné, aby si neprekážali s nočným stolíkom, susedné sú otvárateľné. Za posuvnými dverami je priestor na vešanie, za otvárateľnými zásuvky – keďže izba je pomerne úzka – nezestila sa sem totiž obvyklá komoda. Šikovým detailom je osvetlenie vo vnútri skrine.



19



20



21



22

### Kúpeľňa

Práčka v kuchyni, sprchovací kút a samostatné WC, to boli základné požiadavky majiteľa bytu. Všetko do bodky splnené.

**22** Do kúpeľne aj na toaletu vybrali obklad v striedanej, vyslovene pánskej béžovo-hnedej farebnej kombinácii. Mladý muž si ju môže oživiť oranžovými alebo zelenými doplnkami.

**23** „Pôvodne tu bola navrhnutá kúpeľňa bez sprchovacieho kúta, ibaže Roman na ňom trval,“ spomína pani Marta na komunikáciu s developerom. Mama ho zároveň presviedčala, aby sa nevzdával ani vane – keď sa oženie a rodina sa rozrastie, iste ju ocenia. „Keďže práčka je v kuchyni (Roman si tak zvykol v Írsku), do kúpeľne sa nakoniec zmestilo oboje,“ uzatvára.

**24** Okrem toalety v kúpeľni je tu na želanie domáceho pána aj samostatné WC.



23



24



**25** Kombinácia bieleho laku s dubovou dyhou pôsobí veľmi decentne, zaoblenia zjemnili tvar skrinkovej zostavy.

25



26

## Pracovňa

Pomerne úzkej a dlhej miestnosti najbližšie pri vstupných dverách prisúdili úlohu pracovne a príležitostnej hosťovskej izby. Jej najdôležitejšou súčasťou je pracovný stôl so skrinkovou zostavou. Na príležitostné spanie pre hostí slúži pohovka so šikovým systémom rozkladania – zložená nie je veľmi hlboká a vspia sa na nej aj dvaja ľudia. Jej teplá oranžová farba, ktorá sa pekne hodí k dubovej dyhe na skrinkách, miestnosť príjemne osviežila.

27



**26** K pracovnému stolu doplnili sympatické kresielko so zaujímavým dizajnom – dyhovaný korpus je skombinovaný s koženým čalúnením. Pôvodne zvažovali podobný odtieň kože, ako má sedačka, nakoniec sa však rozhodli zladíť ju radšej s pracovnou zostavou.

**27** Do účelne zariadenej pracovne navrhli dodatočne ešte jeden šatník oproti oknu, ktorý však zatiaľ nie je zrealizovaný. Keďže v byte nie je komora, chýbal tu totiž priestor na veľké neskladné predmety, ako je žehliaca doska alebo vysávač.

